

BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Főszerkesztő: Wessely Anna

Berkovits György (szerkesztő), Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erdélyi Ágnes, Erős Ferenc, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Mačarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Rév István, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

15. évfolyam 3. szám

2003. ősz

LEVELEZÉS

| | |
|--|-----|
| Schütz István levele, Simon Zsolt válasza | 203 |
| Szalai Erzsébet levele | |
| Schwendtner Tibor levele, Olay Csaba válasza | |

BÍRÁLAT

| | | |
|---|---|-----|
| Kádár Gábor, Vági Zoltán: Racionális népirtás Magyarországon | Christian Gerlach, Götz Aly: Das letzte Kapitel Realpolitik, Ideologie und der Mord an den ungarischen Juden | 219 |
| Sulyok Gábor: Egyes emberi jogok... | Halmi Gábor, Tóth Gábor Attila (szerk.): Emberi jogok | 228 |
| Csabai Márta: Szexpolitikai testtörténet | Thomas Laqueur: A testet öltött nem A test és nemiség a görögöktől Freudig | 234 |
| Erős Ferenc: A leegyszerűsítés géniusza | Leon Festinger: A kognitív diszonzancia elmélete William J. McGuire: Makacs nézetek és a meggyőzés dinamikája Serge Moscovici: Társadalom-lélektan Robert Zajonc: Érzelmek a társas kapcsolatokban Fritz Heider: A személyközi viszonyok pszichológiája | 240 |

PROBLÉMA

| | | |
|------------------------|---|-----|
| Horst Bredekamp | Mellőzött hagyomány? A művészettörténet mint képtudomány | 253 |
|------------------------|---|-----|

SZEMLE

| | | |
|-----------------------------------|---|-----|
| Kocziszkó Éva | Max Picard: A csend birodalma | 259 |
| Kovai Melinda | Kontra Miklós (szerk.): Nyelv és társadalom a rendszerváltás kori Magyarországon | 262 |
| Erdélyi Ágnes: Vaskalap | Nádasdy Ádám: Ízlések és szabályok Írások a nyelvről, nyelvészetről. 1990 – 2002 | 265 |
| Somorjai Eszter | Kékesi Kun Árpád: Thália árnyék(á)ban | 267 |

| | | |
|--|---|-----|
| Dupcsik Csaba | Léderer Pál: A szociológus, a módszerei meg a szövege Rögeszme-félék a mesterségről | 272 |
| Huszár Ágnes: Margaret Mead megvezetése | Margaret Mead: Férfi és nő | 277 |
| Somody Bernadette | Dr. Galántai Zoltán: E-privacy olvasókönyv Szabó Máté Dániel (szerk.): Védett adataink | 280 |
| Simon Éva | Halmi Gábor: Kommunikációs jogok Molnár Péter: Gondolatbátorság Szólásszabadság és közbeszélgetés az Egyesült Államokban és Magyarországon | 281 |
| Tóth G. Péter | Paul Boyer, Stephen Nissenbaum: Boszorkányok Salemben A boszorkányság társadalmi gyökerei | 284 |
| MI A PÁLYA? | | |
| Steve K. Dubrow Eichel | A macskajáték véget ért | 289 |
| BIBLIOGRÁFIA | | |
| Lakatos András (összeáll.) | Fontos könyvek – A BUKSZ válogatott bibliográfiája 2003. II. negyedév | 293 |



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA



Folyóiratunk megjelenését anyagi
támogatással segítették:

NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA –
NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM
ANONIM TÁMOGATÓINK
JÖVEDELEMADÓJUK 1%-ÁVAL

☒ BUKSZ szerkesztősége, 1126 Budapest,
Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827 (fax is), 214-
3770, 214-5937. E-☒ <BUKSZ@c3.hu> Ki-
adja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kap-
ható a könyvesboltokban. Terjeszti a Hírker Rt.,
NH. Rt., Kiadói Lapterjesztő Kft. és az Extra Rt.

Előfizetési díj Magyarországon évi 1200 Ft.
Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle
Alapítvány 10402166-21634716 számú,

a Kereskedelmi és Hitelbank Rt.-nél vezetett
csekk számlájára rózsaszín postai utalványon
vagy a szerkesztőségtől kérhető sárga befizetési

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok
Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte
a BUKSZ-Stúdió.

Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető:
Freier László igazgató.

zetési csekkszelvényen lehet befizetni. Ko-
rábbi számaink – korlátozott számban – a
szerkesztőségtől rendelhetők meg.

ISSN 0865-4247