

E SZÁMUNK SZERZŐI

Beke László – művészettörténész
MTA Művészettörténeti Kutató Intézet

Molnos Péter – művészettörténész
Budapest

Kitzinger Dávid – szociológus,
tartalomfejlesztési főtanácsadó, IHM

Soós Károly Attila – közgazdász
MTA Közgazdaságtudományi

Kutatóközpont

Szécsényi Endre – eszmetörténész
ELTE Bölcsészettudományi Kar

Szummer Csaba – pszichológus
HBCS Audit Tanácsadó Kft.

Kiss Miklós – PhD-hallgató
Pécsi Tudományegyetem BTK

Rácz József – pszichiáter
MTA Pszichológiai Kutató Intézet

Láng Benedek – tudománytörténész
BMGE Filozófia- és

Tudománytörténet Tanszék

Kóthay Katalin Anna – egyiptológus
Miskolci Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Tóth Gábor Attila – jogász
Alkotmánybíróság

Réti Tamás – közgazdász
MTA Közgazdaságtudományi

Kutatóközpont

Kondor Zsuzsanna – filozófus
MTA Filozófiai Kutatóintézet

Pulay Gergő – egyetemi hallgató
Pécsi Tudományegyetem BTK

Erasmus Kollégium

Kiss Gábor Zoltán – irodalomtörténész
MTA Irodalomtudományi Intézet

Dragon Zoltán – művészettörténész
PhD hallgató, ELTE BTK

Reményi Édua – kritikus
Budapest

J. G. A. Pocock – történész
Baltimore, Johns Hopkins University

Ternák Dániel – könyvtáros
Országos Széchényi Könyvtár

BUDAIKISZA

Editor-in-chief: Anna Wessely

Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)

Editorial Board: Mihály Laki (Chair), István M. Bodnár, Ágnes Erdélyi, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán, Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy, István Rév, Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

Volume 17 Number 1 **S p r i n g 2 0 0 5**

CORRESPONDENCE

László Beke	Remarks on a culture pessimist review	3
Péter Molnos	Response to Gábor Ébli	5
Dávid Kitzinger	An end to cultural holdups	9

REVIEW ARTICLES

Károly Attila Soós: Have We Ever Had Such?	László Antal: Can Sustainable Growth Be Sustained? The Experiences of Transition Economies	12
Endre Szécsényi: Is the Past Palpable?	Frank R. Ankersmit: Historical Experience	20
Csaba Szummer: The Analyst of the Puszta	Ferenc Erős: Cults in the History of Psychoanalysis Outlines of a Monograph on Sándor Ferenczi	29
Miklós Kiss: “What Makes Hungarian Films Good?”	Gyöngyi Balogh, Vera Gyürey, Pál Honffy: The History of Hungarian Feature Films from the Beginnings to 1990	43

PROBLEMS

József Rác	Autobiographies by Drug Addicts	49
Benedek Láng	The Da Vinci Code by Dan Brown	58

TEXTS AND TRANSLATIONS

Katalin Anna Kóthay: Cornfields in Ancient Egypt?	The Oxford History of Ancient Egypt, edited by Ian Shaw	63
--	---	----

REVIEWS

Gábor Attila Tóth	László Sólyom: Parties and Interest Organisations in the Constitution	69
Tamás Réti	Drafts Selected Papers from the Legacy of Zoltán Balogh	72
Zsuzsanna Kondor	Attila Márton Farkas: Philosophy Before Philosophy Symbolic Thought in Ancient Egypt	74
Gergő Pulay	Mary Douglas: Implicit Meanings Essays in Anthropology	77

REVIEWS

Gábor Zoltán Kiss Tamás Béneyi: Archives
Studies in World Literature 79

Zoltán Dragon David Craven: Art and Revolution in Latin America 1910–1990 82

Édua Reményi Rózsa Péter: Playing with
Infinity Mathematical Explorations and Excursions 84

HORIZONS

J. G. A. Pocock Quentin Skinner:
The History of Politics and the Politics of History 86

BIBLIOGRAPHY

Dániel Ternák (comp.) Important Books 95
The *BUKSZ* Selected Bibliography
Winter 2004
