

## E SZÁMUNK SZERZŐI

## BUDAPEST

**Deák István** – történész

Columbia University, New York

**Erőss Gábor** – szociológus

MTA Szociológiai Intézet

**Ferenczi Attila** – klasszika-filológus

ELTE BTK

**Gábor Eszter** – művészettörténész,

Budapest

**Gács János** – közgazdász

MTA Közgazdaságtudományi Kutató

Központ

**Gecser Ottó** – doktorandusz

Közép-Európai Egyetem, Budapest

**Gérecz Balázs** – egyetemi hallgató

ELTE TÁTK

**Gyáni Gábor** – történész

MTA Történettudományi Intézet

**Kisantal Tamás** –

irodalomtörténész

MTA Irodalomtudományi Intézet

**Kiss Gábor Zoltán** –

irodalomtörténész

Pécsi Tudományegyetem BTK

**Klaniczay Gábor** –

történész

Közép-Európai Egyetem

Budapest

**Lackó Mária** – közgazdász

MTA Közgazdaságtudományi Kutató

Központ

**Lackó Miklós** – történész

MTA Történettudományi Intézet

**Mihályi Péter** – közgazdász

Veszprémi Egyetem

**Schweitzer Gábor** – jogtörténész

MTA Jogtudományi Intézet

**Vadas Ferenc** – építészettörténész

Hild-Ybl Alapítvány,

Budapest

**Vargha Mihály** – építész,

kritikus

Építészforum ([www.epiteszforum.hu](http://www.epiteszforum.hu))

**Vizvári Zsolt** – könyvkiadó,

képzőművész

**Von der Hagen-Demszky Alma** –

szociológus, München

# BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Editor-in-chief: Anna Wessely

Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)

Editorial Board: Mihály Laki (Chair), István M. Bodnár, Ágnes Erdélyi, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán,

Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy, István Rév,

Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

Volume 17 Number 4 **W i n t e r 2 0 0 5**

## CORRESPONDENCE

<b>Zsolt Vizvári</b>	The critical pont	307
<b>Attila Ferenczi</b>	Response to Zsolt Vizvári	309

## BUDAPEST IN FOCUS

## REVIEW ARTICLES

<b>Gábor Gyáni: The Two Faces of Budapest – Modernism and the Ghetto</b>	Judit Frigyesi: Béla Bartók and Turn-of-the Century Budapest Tim Cole: Holocaust City The Making of a Jewish Ghetto	311
<b>Tamás Kisantal – Zoltán Gábor Kiss: Mice and Men in the Budapest Metro</b>	Art Spiegelman: Maus A Survivor's Tale	320

## PROBLEMS

<b>Gábor Schweitzer</b>	Budapest Is The Vermiform Appendix To This Country From the history of Hungarian public political discourse	328
<b>Gábor Eröss</b>	Smoke, Fairies, And Peeling Mortar Budapest in Hungarian Feature Films	336
<b>Eszter Gábor</b>	Group XXXII From the history of the villas along Andrassy Avenue	343
<b>Alma von der Hagen-Demszky</b>	Local Society In A Housing Estate of Budapest	351

---

**IN FOCUS**

---

**AN HONORARY CITIZEN OF BUDAPEST IN FOCUS****János Kornai's Autobiography**

---

<b>Miklós Lackó</b>	„Primaeval experiences” and achievements	<b>356</b>
<b>Gábor Klaniczay</b>	Science as a vocation	<b>358</b>
<b>János Gács – Mária Lackó</b>	Kornai in the world and in this country	<b>367</b>
<b>Péter Mihályi</b>	The value of a life work	<b>372</b>

---

**REVIEWS**

---

<b>Balázs Gérecz</b>	Ágnes Losonczy: History Become Fate	<b>381</b>
<b>Ferenc Vadas</b>	Róbert Juharos (ed.): How Should Budapest Be Built? A proposal to re-establish the City Board of Public Works	<b>383</b>
<b>Mihály Vargha</b>	Budapest is truly yours The Budapest entry for the ‘Cultural Capital of Europe 2010’ competition, edited by Péter Inkei and Iván András Bojár	<b>387</b>

---

**HORIZONS**

---

<b>István Deák</b>	Krisztián Ungváry: The Siege of Budapest One Hundred Days in World War II	<b>391</b>
--------------------	--	------------

---

**BIBLIOGRAPHY**

---

<b>Ottó Gecser</b> (comp.)	Important Books The <i>BUKSZ</i> Selected Bibliography Autumn 2005	<b>398</b>
----------------------------	--	------------

---