

*Megjelent
a Szabad Vátozók internetes folyóirat
harmadik száma.*

SZAV

*„A szemantika perspektívái” workshop tanulmányai (Varasdi Károly,
Kiefer Ferenc, Forrai Gábor, Ambrus Gergely, Zvolenszky Zsófia,
Pelyvás Péter, Németh T. Enikő, Kálmán László, Alberti Gábor írásai),
Csordás Attila a gondolat kísérletekről,
Nádasdy Ádám a nyelv és a társadalom viszonyáról,
Tamás Ábel Móricz Zsigmondról és Horatiusról,
Laczó Ferenc a „Beszélő Évek”-ről,
Oswald Wiener a Bécsi Csoport és Wittgenstein kapcsolatáról,
beszélgetés Mario Biagioliival és James Lennox-szal (feltöltés alatt),
Kornai András Penelope Maddy kötetéről,
Schiller Erzsébet Borisz Akunyinról,
Pór Péter Petri György költészetéről,
Ruzsa Imre a fregei „Sinn”-ről és „Bedeutung”-ről.
És még: vitafórumok, a Szabad Vátozók Egyesület tagjainak blogjai,
tudományos és kulturális hírek.*

E SZÁMUNK SZERZŐI

Pintér Tibor – zeneesztéta
ELTE

Bánki Dezső – filozófus
ELTE

Bondár Éva – közgazdász

Marosi Ernő –
művészettörténész, akadémikus
MTA

Fazakas Gergely Tamás –
irodalomtörténész
Debreceni Egyetem

Vince Máté – egyetemi hallgató
ELTE BTK

Gelenczey-Miháltz Alirán –
filozófus, klasszika-filológus
Budapest

Veszprémy László – könyvtáros
Hadtörténeti Intézet és Múzeum

Láng Benedek – tudománytörténész
BMGE

Kiss László – szociológus
ELTE

Simon Zsolt – egyetemi hallgató
ELTE

Csepregi Zoltán – egyháztörténész
Evangélikus Hittudományi Egyetem,
Budapest

Kelemen Orsolya – esztéta
Budapest

Klaniczay Gábor – történész
CEU

Erős Ferenc – pszichológus
MTA Pszichológiai Intézet

Gecser Ottó – doktorandusz
Közép-Európai Egyetem

BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Editor-in-chief: Anna Wessely

Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)

Editorial Board: Mihály Laki (Chair), István M. Bodnár, Ágnes Erdélyi, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán,

Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy, István Rév,

Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

Volume 18	Number 2		Summer 2006
REVIEW ARTICLES			
Tibor Pintér: Forté and Piano	Katalin Komlós: Fortepianos and Their Music Germany, Austria, and England, 1760–1800		107
Dezső Bánki: Conquest and Justification	Dezső Csejtej – Anikó Juhász: The Discovery Of America and the New Global Order		112
Éva Bondár: Sick Business	János Kornai – Karen Eggleston: Welfare, Choice and Solidarity in Transition Reforming the Health Sector in Eastern Europe		122
PROBLEMS			
Ernő Marosi: Gothic Art in Slovakia	Dušan Buran et al.: Gothic Art in Slovakia The History of Slovak Fine Arts		129
Gergely Tamás Fazakas	The Historiography of Early Modern Hungarian Calvinism in English		142
TEXTS AND TRANSLATIONS			
Máté Vince:	If we had it... On the Hungarian translation of the Historia Augusta		153
REVIEWS			
Zoltán Csepregi	Gabriella Erdélyi: The History of a Lawsuit about a Monastery Power, Religion and Everyday Life on the Eve of Modernity		162
László Veszprémy	Előd Nemerkenyi: Latin Classics in Medieval Hungary Eleventh Century		167
Alirán Gelenczey-Miháltz	G. B. Kerferd: The Sophistic Movement		171
Benedek Láng	Paul Duhem: To Save the Phenomena An Essay on the Idea of Physical Theory from Plato to Galileo		174
László Kiss	Sándor Horváth: The Gate and the Border Everyday Sztálinváros		178
Zsolt Simon	László Kálmán – Viktor Trón: Introduction to Linguistics		181
Orsolya Kelemen	Tamás Koltai: Favour of Theatre		183
Gábor Klaniczay	Tamás Szőnyei: Persons On File Secret Servants Around Hungarian Rock Music, 1960–1990		185

HORIZONS

Ferenc Erős Freud Anniversary **190**

BIBLIOGRAPHY

Ottó Gecser (comp.) Important Books **193**
The *BUKSZ* Selected Bibliography
Spring 2006

PUZZLE

Who is Anianus Cato? **196**
