

E SZÁMUNK SZERZŐI

Bajomi Iván – szociológus, ELTE TÁTK

Bényei Tamás – kritikus,

irodalomtörténész,

Debreceni Egyetem

Bódy Zsombor – történész,

ELTE BTK

Dupcsik Csaba – szociológus,

MTA Szociológiai Intézet

Enyedi Zsolt – politológus,

Közép-Európai Egyetem

Erdélyi Ágnes – filozófus, ELTE BTK

Gecser Ottó – történész, szociológus,

Magyary Zoltán ösztöndíjas

Gyáni Gábor – történész,

MTA Történettudományi Intézet

és ELTE TÁTK

Judith MacKenzie – történész,

St. Hugh's College, Oxford

Kovács András – történész, szociológus,

Közép-Európai Egyetem

Kovács Gábor – filozófiatörténész,

MTA Filozófiai Kutatóintézete

Murányi István – szociológus,

Debreceni Egyetem

Rónai András – doktorandusz,

Debreceni Egyetem

Sármány-Parsons Ilona – történész,

művészettörténész,

Közép-Európai Egyetem

Seress Ákos – doktorandusz, PTE BTK

Simon Zsolt – doktorandusz,

MTA-SYLFF-ösztöndíjas,

MTA Nyelvtudományi Intézet

Richard A. Shweder – antropológus,

University of Chicago

Vári György – irodalomtörténész,

Pannon Egyetem, Veszprém

SZÁZADVÉG

ÚJ FOLYAM 45. SZÁM  2007. 3. SZÁM

Választás-ok

Körösényi András: Politikai vezetés: klasszikus demokrácia és paternalizmus között. Racionalizmus és szkepticizmus a demokráciaelméletben

Sebők Miklós: A választási ígéreték politikaelmélete. A mandátumelmélet és korlátai

Mike Károly: Egy konszenzus természetrajza. Hogyan léptünk be az Európai Unióba?

Elszigetelődés

Egedy Gergely: A brit identitás felbomlása?

Századvég-szövegelő

„Meghallani a sokszólamú zenét, az emberi történelmet” Bódy Zsombor és Cieger András beszélgetése Katus Lászlóval



WWW.SZAZADVEG.HU

BELTŰKISZ

Editor-in-chief: Anna Wessely

Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)
Editorial Board: Mihály Laki (Chair), István M. Bodnár, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán,
 Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy,
 Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

Volume 19 Number 4

Winter 2007

CORRESPONDENCE

András Kovács to Zsolt Enyedi 295

Reply by Zsolt Enyedi 298

REVIEW ARTICLES

Csaba Dupcsik
Capricious Gods Jacques Barzun: From Dawn to Decadence
 500 Years of Western Cultural Life 1500 to the Present 301

Ágnes Erdélyi
History and Theory Theories of History 312
 edited by János Gyurgyák and Tamás Kisantal

Ilona Sármány-Parsons
An Event History of Art Elizabeth Clegg: Art, Design, and Architecture
 in Central Europe 1890–1920 318

Tamás Béneyei
**Inscription, Transcription,
 Rescription** Enikő Bollobás: History of American Literature 325

István Murányi
**Images of Society:
 Analog or Digital?** Social Cross-sections 336
 Authority, interests, individualization, and inequality
 in Hungary today
 Sociological studies, edited by Imre Kovách

Iván Bajomi
Education and Knowledge Géza Sáska: Systems and Shifts 343
 Géza Sáska: Public Culture and Private Knowledge

Zsolt Simon
**A Handbook of Etruscology,
 So-called** Introduction to the Study of Antiquity vol. V 352
 edited by László Havas and Imre Tegzey

REVIEWS

Gábor Kovács Responsibility for the World 359
 The Development of Hannah Arendt's Thought up to the
 Theory of Totalitarianism
 by Éva Bíró-Kaszás

Gábor Gyáni The Failure of the Central European Bourgeoisie: 362
 New Perspectives on Hungarian History
 by Balázs A. Szelényi

REVIEWS

Zsombor Bódy	Hungary since 1945 (Ungarn seit 1945) by Árpád von Klimó	366
András Rónai	Circumscription: <i>A Book of Memories</i> by Péter Nádas by Zsolt Bagi The Phenomenology of Literary Language by Zsolt Bagi	369
Ákos Seress	The Theatre of Stage Directors by Árpád Kékesi Kun	371
György Vári	The Reception of the Literary Work by István Kamarás	375
Judith MacKenzie	Transfigurations of Hellenism Aspects of Late Antique Art in Egypt A.D. 250-700 by László Török	376

HORIZONS

Richard A. Shweder	The Resolute Irresolution of Clifford Geertz	378
---------------------------	--	------------

BIBLIOGRAPHY

Ottó Ge策er (comp.):	Important Books The <i>BUKSZ</i> Selected Bibliography Autumn 2007	386
----------------------------	---	------------



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Folyóiratunk megjelenését anyagi
támogatással segítették:

MASZRE (MAGYAR SZAK- ÉS SZÉPIRO-
DALMI SZERZŐK ÉS KIADÓK REPROGRÁ-
FIAI EGYESÜLETE)
NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM
ANONIM TÁMOGATÓINK JÖVEDELE-
MADÓJUK 1%-ÁVAL



maszre

The logo for MASZRE, featuring a stylized 'm' with two vertical bars above it, and the word 'maszre' in lowercase bold letters below.