

E SZÁMUNK SZERZŐI

- Bartha Judit** – filozófus, PTE BTK
Bartók Imre – egyetemi hallgató, ELTE BTK
Boros János – filozófus, PTE BTK
Cieger András – történész, ELTE BTK –
MTA Történettudományi Intézet
Demetrovics László – szociológus,
segédlevéltáros,
Magyar Országos Levéltár
Forgács Éva – művészettörténész,
Los Angeles
Gecser Ottó – szociológus, történész,
ELTE TÁTK
Hack Péter – jogász, ELTE ÁJK
- Hites Sándor** – irodalomtörténész,
MTA Irodalomtudományi Intézet
Jürgen Kocka – történész,
Wissenschaftszentrum, Berlin
Lajosi Krisztina – irodalomtörténész,
Amsterdami Egyetem
Lajtai L. László – történész,
ELTE BTK, Atelier
Lippai Cecília – doktorandusz,
Közép-Európai Egyetem
Ludassy Mária – filozófiatörténész,
ELTE BTK
Lugosi Lugo László – fotós, Budapest
Mandics György – afrikanista,
Budapest
- Nádor Zsófia** – egyetemi hallgató,
ELTE BTK
Papp Ábris – szociológus, doktorandusz,
ELTE TÁTK
Sár Eszter – egyetemi hallgató,
ELTE BTK
Simon Zoltán Boldizsár –
egyetemi hallgató, ELTE BTK
Simon Zsolt – doktorandusz,
MTA-SYLFF ösztöndíjas,
MTA Nyelvtudományi Intézet
Sokcsevit Dénes – történész,
PTE BTK
Wehli Tünde – művészettörténész,
MTA Művészettörténeti Kutatóintézet
-

A „CIVIL SZELLEMEK” KIÁRUSÍTÁSA: MINDEN KÖTET 300 FT!



A KEDVEZMÉNY JÚNIUS 30-IG A TYPOTEX BOLTOKBAN VEHETŐ IGÉNYBE

OLVASÓK BOLTJA:	1052 Bp, Váci utca 19-21. Tel: 266-0018
ELTE TYPOTEX PULT:	1117 Bp, Pázmány Péter sétány 1/a. Tel: 0630-308-7384
INDEX KÖNYVESBOLT:	1024 Bp, Retek utca 33-35. Tel: 315-0256

ROGER SCRUTON: ANGLIA, EGY ELTŰNŐ IDEÁL

200 oldal, B/5, Eredeti ára 2200 Ft

Scruton, napjaink talán legbefolyásosabb angol konzervatív filozófusa részben önéletrajzi ihletésű és remek stílusban megírt könyvében kivételes erudícióval és filozófiai mélységekben tárgyalja a civil társadalom kialakulása során fölmerülő elméleti és gyakorlati problémákat, mindezt személyes tapasztalatokon átszűrve.

ERNEST GELLNER: A SZABADSÁG FELTÉTELEI

226 oldal, B/5, Eredeti ára 2800 Ft

A kötet alapos elméleti-filozófiai jellegű, történeti áttekintést nyújt a mai liberális demokráciák szabadságfogalmának és szabadsággyakorlatának kialakulásáról, illetve arról a középponti szerepről, amelyet ebben az egész folyamatban a civil társadalom létrejötte játszott.

BARBARA DAY: BÁRSONYOS FILOZÓFUSOK

290 oldal, B/5, Eredeti ára 2900 Ft

A kötet az 1989-es csehszlovák bársonyos forradalom földalatti egyetemének a rendkívüli történetét beszéli el, ahol nyugati tudósok, művészek és értelmiségiek együttműködtek azokkal, akik megpróbálták elevenen tartani a kultúrát egy olyan országban, ahol a kommunista párt igyekezett elfojtani azt.

ANHEIER-GLASIUS-KALDOR: GLOBÁLIS CIVIL TÁRSADALOM 1.

360 oldal, B/5, Eredeti ára 4500 Ft

ANHEIER-GLASIUS-KALDOR: GLOBÁLIS CIVIL TÁRSADALOM 2.

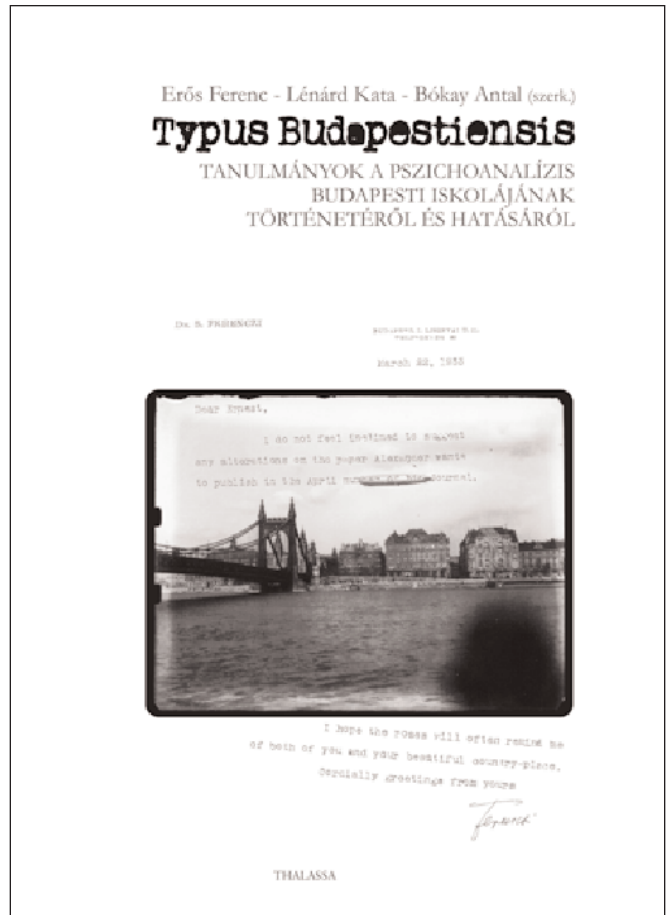
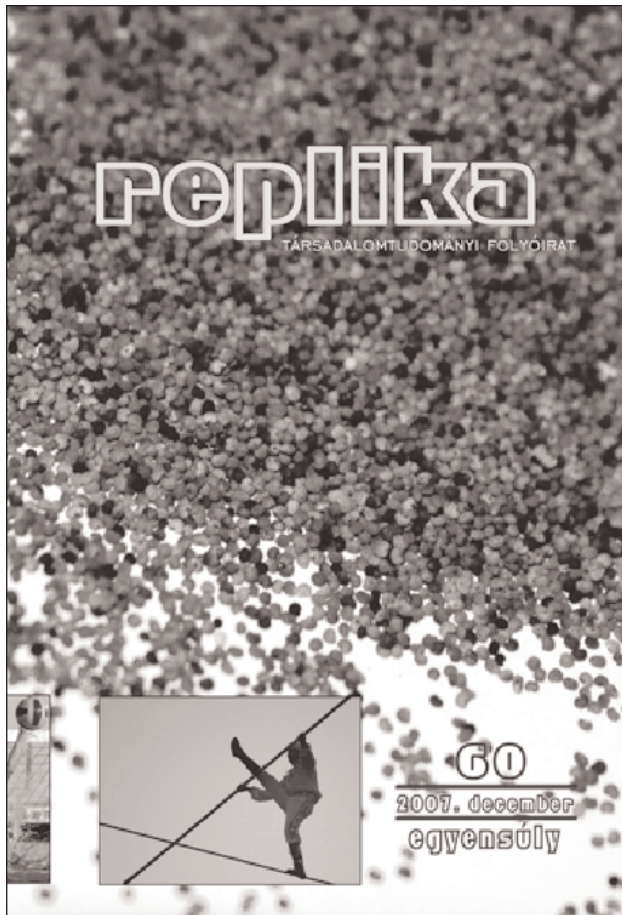
490 oldal, B/5, Eredeti ára 4500 Ft

Az igen nagy gonddal megírt és lenyűgöző szakirodalmat mozgató tanulmányok igyekeznek különböző szempontokból megragadni és meghatározni a civil társadalom fogalmát. Az alapos esettanulmányok és a gazdag szociológiai háttéranyag segít a téma jobb megismerésében.

TYPOTEX KIADÓ

1024, Budapest, Retek utca 33-35. Tel: 315-0256 Fax: 316-3759

Email: info@typotex.hu • www.typotex.hu



SZÁZADVÉG

ÚJ FOLYAM 47. SZÁM  2008. 1. SZÁM

Alapszöveg

Jakab András: Az alkotmányértelmezés módszerei

Földindulás

Ö. Kovács József: „Ekkora gyűlölet még nem volt a falunkban, mint most.”
Szövegek és kommentárok az erőszakos kollektivizálás befejező hullámáról

Receptek

Szalai Ákos: Jog és közgazdaságtan: az egészségbiztosítás jogintézménye

Észjárások

Dobszai Tamás: „Szokjon gyapjas fülök az ezután már gyakrabban hallható igazság szavához.”
A politikai élet verbális közegének átrendeződése a reformkorban

Megbecsülés

Keller Tamás: Értékrend és társadalmi pozíció

WWW.SZAZADVEG.HU



BELKISZ

Editor-in-chief: Anna Wessely

Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)

Editorial Board: Mihály Laki (Chair), István M. Bodnár, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán,

Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy,

Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

Volume 20 Number 1 **C O R R E S P O N D E N C E** Spring 2008

CORRESPONDENCE

Zsolt Simon The After-Life of a Review 3

REVIEW ARTICLES

Mária Ludassy:
Starobinski's Symbols Poppaea's Veil
Selected Essays on Literature by Jean Starobinski
1789 –The Emblems of Reason by Jean Starobinski 4

János Boros:
And?!
Liberalism and
Communitarianism
In Defense of
the Reasonability of Truth ...and...
Structure and Community
by Ferenc Tallár 14

Zoltán Boldizsár Simon:
Requiem for a Dream Philosophy and Social Hope
by Richard Rorty 22

Péter Hack:
Criminals' Human Rights Human Rights and Penal Jurisdiction in Europe
Fair Procedures in Penal Cases: A Treatise on Human Rights
by Károly Bárd 28

György Mandics:
The Horizons of Oral Literature
Research The Children of Eve and the Origin of Inequality
Tales, Stories of the Genesis, Ethnosemantic Analyses
(Africa and Europe) by Veronika Görög-Karády 34

Zsolt Simon:
The Collected Works of Zsigmond
Telegdi Opera omnia of Zsigmond Telegdi I-II
edited by Éva Jeremiás 39

REVIEWS

Eszter Sár The Economic Ethics of the World Religions
Studies on the Sociology of Religion by Max Weber 44

Imre Bartók The Spirit of Utopia by Ernst Bloch 48

Cecília Lippai Mortally Man Dwells in His Freedom by István V. Király 50

András Cieger Modern Hungarian Political History of Ideas by József Takáts 54

László L. Lajtai Liberty and the Search for Identity
Liberal Nationalism and the Legacy of Empires
edited by Iván Zoltán Dénes 57

REVIEWS

Dénes Sokcsevits	The Image of the Balkans in Hungary in the 19th and 20th Centuries by Csaba Dupcsik	60
Judit Bartha	“Imitated Handwriting in a Foreign Language” The Work and Its Creation in the Stories by E. T. A. Hoffmann by Magdolna Orosz	62
Krisztina Lajosi	Music, Words, and Drama Dramatic Plays and Transfiguring Scenes: The Semantics of History in Russian Chronicle Plays: Pushkin and Mussorgsky by Miklós Mezősi	66
Sándor Hites	A Bloody Golden Age, A Long Cul-de-Sac by Gábor Bezeczky	69
Zsófia Nádor	Alien Universes Studies on Science Fiction and Cyberpunk Literature edited by Péter H. Nagy	72
Tünde Wehli	The Visual World of the Hungarian Angevin Legendary by Béla Zsolt Szakács	75
László Lugo Lugosi	Good Measure: Brassai, Capa, Kertész, Munkácsi, Moholy	79
Éva Forgács	Neo-Avant-Garde Trends in Hungarian Photography 1965–1984 by Sándor Szilágyi	80
Ábris Papp	Alternative Registers Forms of Cultural Resistance in the Hungarian Neo-Avant-Garde by József Havasréti	83
László Demetrovics	Black & White Collection by Ferenc Hammer	87
HORIZONS		
Jürgen Kocka	Movement in Historiography	89
BIBLIOGRAPHY		
Ottó Gecser (comp.):	Important Books The <i>BUKSZ</i> Selected Bibliography Winter 2007	93

1000 Ft



Folyóiratunk megjelenését anyagi
támogatással segítették:

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM
ANONIM TÁMOGATÓINK
JÖVEDELEMADÓJUK 1%-ÁVAL

nka
Nemzeti Kulturális Alap