

E SZÁMUNK SZERZŐI

Angyalosi Gergely – irodalomtörténész,
MTA Irodalomtudományi Intézet

Devescovi Balázs – irodalomtörténész,
ELTE BTK

Földes Györgyi – irodalomtörténész,
MTA Irodalomtudományi Intézet

Gálosi Adrienne – esztéta,
Pécsi Tudományegyetem, BTK

Gecser Ottó – történész, szociológus,
ELTE TÁTK

Hanák András – ügyvéd, egyetemi oktató,
Budapest

Komáromy Zsolt - irodalomtörténész,
ELTE BTK

Lendvai L. Ferenc – filozófus,
Miskolci Egyetem, BTK

Mátyus Norbert – irodalomtörténész,
PPKE BTK

Milbacher Róbert – irodalomtörténész,
Pécsi Tudományegyetem BTK

Molnár Antal – történész,
ELTE BTK

Muraközy Balázs – közgazdász,
MTA Közgazdaságtudományi Intézet

Ötvös Péter – irodalomtörténész,
Szegedi Egyetem, BTK

Pató Attila – filozófus,
Szegedi Egyetem, BTK

Pintér Judit Nóra – pszichológus,
doktorandusz,
ELTE BTK

Piroska Dóra – politológus,
Department of Government,
University of Texas at Austin

Simon Zsolt – nyelvész,
MTA Nyelvtudományi Intézet

Sólyom Péter – jogász,
Debreceni Egyetem, ÁJK

Szabó Ildikó – szociológus,
Miskolci Egyetem

BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Editor-in-chief: Anna Wessely

Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)
 Editorial Board: Mihály Laki (Chair), István M. Bodnár, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán,
 Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy,
 Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

Volume 20 Number 3

Autumn 2008

REVIEW ESSAYS

Norbert Mátyus: The Budapest Dante Codex	Dante Alighieri: <i>Commedia</i> Volume I Photoreproduction Volume II Studies and research, edited by Gian Paolo Marchi and József Pál	211
Antal Molnár: The Anatomy of a Crisis	Hungarian Observant Franciscans from the time of their expansion to their decline (cca 1450 to cca 1540) by Marie-Madeleine de Cevins	216
Zsolt Komáromy: Sociability and Terror	A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful by Edmund Burke	225
The Neo-Spinach	Histories of Hungarian Literature General editor: Mihály Szegedy-Maszák	
Péter Ötvös	Volume I. From the Beginning until 1800, edited by László Jankovits and Géza Orlovsky	235
Balázs Devescovi	Volume II. From 1800 until 1919, edited by Mihály Szegedy-Maszák and András Veres	240
Györgyi Földes	Volume III. From 1919 up to the Present, edited by András Veres	244
Péter Sólyom: A Guide to Kelsen	Hans Kelsen's Legal Science	249
Balázs Muraközy: The Literature on Globalization	Globalization and Capitalism, edited by Katalin Szilágyi and Zoltán Balázs	255
Zsolt Simon	Language Policy in the Roman Empire by Béla Adamik	263
REVIEWS		
András Hanák	The Independence and Accountability of penal Power by Péter Hack	266
Adrienne Gálosi	Double Lighting Writings on the Theory of Translation from Hieronymus through the end of the 20th century, edited by Ildikó Józán, Éva Jeney and Péter Hajdu	269
Attila Pató	Hannah Arendt's Political Existentialism by Csaba Olay	273

REVIEWS

Ildikó Szabó	From the History of Hungarian Education and Elementary School Teacher Training from 1868 to 1958 by Péter Donáth Educational Policy and Teacher Training in Hungary in the Period 1945 to 1960 by Péter Donáth	276
Dóra Piroska	From Communists to Capitalists The Social Foundations of Foreign Direct Investment in Postsocialist Europe by Nina Bandelj	279
Ferenc Lendvai	'We were dreaming of a fatherland and a people' Enlightenment and Romanticism in the Literatures of Central and Eastern Europe by Endre Bojtár	282
Róbert Milbacher	József Eötvös (1813–1871) by Balázs Devescovi	286
Gergely Angyalosi	Portraits of the Other Women Writers and Creative Partners in the early 20th century by Anna Borgos	289
Judit Nóra Pintér	The Freud Principle: Psychoanalysis as a Philosophy of the Soul by Tibor Sutyák	292

BIBLIOGRAPHY

Ottó Gecser (comp.)	Important Books – The <i>BUKSZ</i> Selected Bibliography Summer 2008	296
----------------------------	---	-----