

E SZÁMUNK SZERZŐI

Antók Péter – egyetemi hallgató,
ELTE TÁTK

Borgos Anna – pszichológus,
MTA Pszichológiai Kutató Intézet

Robert Darnton – történész,
könyvtáros, Harvard University

Derék Pál – irodalomtörténész,
Universitát Wien

Gecser Ottó – történész,
szociológus, ELTE TÁTK

Gyáni Gábor – történész,
MTA Történettudományi Intézet –
ELTE TÁTK

Marosi Ernő – művészettörténész,
MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet

Simon Zsolt – nyelvész,
MTA Nyelvtudományi Intézet

Szabadsfalvi József – jogász,
Debreceni Egyetem ÁJK

Szalai Miklós – történész,
MTA Történettudományi Intézet

Szummer Csaba – pszichológus,
Budapest

Takács Tibor – történész, Állambiztonsági
Szolgálatok Történeti Levéltára

Tózsér János –
filozófus, ELTE BTK

Viczián Zsófia etnográfus, doktorandusz
ELTE Atelier

SZERZŐINKHEZ

1. Szerkesztőségünk szívesen látja a számítógépes szövegszerkesztővel készített és a buksz@c3.hu címre e-mailben csatolt dokumentumként beküldött cikkeket. Kérjük szerzőinket, közöljék elérhetőségüket (postacím, telefonszám vagy e-mail-cím), továbbá – az „E számunk szerzői” rovat számára – foglalkozásukat és munkahelyüket.

2. A szerkesztőség a „Bírálat” és a „Probléma” rovatba szánt cikkeket esetében a 0,75–1 éves, egyébként a 0,25–0,4 éves kéziratokat tekintve optimális terjedelműnek. (Egy ív 40 000 n.)

3. Kérjük szerzőinket, hogy a „Bírálat” rovatba szánt írásuknak adjanak rövid címet; cikküket, ha azt a terjedelem indokolja, tagolják – ugyancsak rövid alcímmel (és nem számmal) jelölt – fejezetekre.

4. Kérjük, az ismertetett könyvek adatait részletes formában írják le az alábbi sorrendben: a szerző(k) (többszerzős kötet esetében a szerkesztő) neve, a könyv címe, alcíme, a fordítónak, az előszó, illetve az utószó szerzőjének a neve, a kiadó(k) neve, a megjelenés helye és éve, a könyv oldalszáma és ára, az esetleges sorozatcím. A címléírásban alkalmazott központozást illetőleg folyó-

iratunk a magyar – és nem az angolszász – gyakorlatot követi.

5. Kérjük, kiemelést – kurziválással – csak feltétlenül szükséges esetben alkalmazzanak. Ne emeljék ki egészükben a szövegben szereplő idézeteket sem, csak saját kiemelést alkalmazzanak (külön jelezve), az eredetiben szereplő kiemelést természetesen tartásuk meg (és ezt külön jelezzék is). Rövidítéseket csak indokolt esetben alkalmazzanak, kérjük viszont a folyóiratunknál divatozó – magyar (tehát nem latin) – rövidítések (old., i. m., uó, uo., ford., vö. stb.) elfogadását és érvényesítését.

6. Folyóiratunk az évszázadokat római – és nem arab – számmal jelöli.

7. Kérjük, csak lapalji, illetve szövegközi jegyzetet alkalmazzanak, és kerüljék az ún. sorszámozott bibliográfiai, illetve a zárójelű jegyzetek alkalmazását. A lapalji jegyzetek (lábjegyzetek) számozása folyamatosan, arab számmal történjék. Lapalji jegyzet a „Bírálat”, a „Tiszteletkőr”, a „Probléma” és a „Vita” rovatba szánt cikkhez tartozhat, a szemleciikkben szövegközi jegyzet alkalmazható. Bírálatoknál a bírált könyv (vagy könyvek) hivatkozott helyét mindig a főszöveg-

ben adják meg (... old.), minden más hivatkozás kerületén lapalji jegyzetbe. Idegen nyelvű könyvből is magyarul idézzenek, az eredeti szöveget csak indokolt esetben adják meg, jegyzetben.

8. A jegyzetben a hivatkozott munkák címét, a tanulmánykötet, gyűjtemény, illetve periodika címét kurziválják. Az „In:” jelölést folyóirat, heti- és napilap esetén ne alkalmazzák. Ismételt előfordulás esetén rövidítve hivatkozzanak; a rövid alak a szerző vezetéknevéből és az i. m. rövidítésből áll. Ha egy szerző több munkájára is hivatkoznak, a rövidített címet adják meg. Periodikumoknál az évfolyamot, kötetet csak folyóirat esetén jelölik, a megjelenés évszámát viszont mindig.

9. Kérjük szerzőinket, hogy a „Bírálat” rovatba szánt cikkükhöz az ismertetett szerző munkásságát, a „Probléma” rovatba szánt cikkükhöz pedig a szóban forgó témakör legfontosabb irodalmát stb. – lehetőleg a megjelenés időrendjében – ismertető ún. „dobozt” mellékeljenek. A címléírás elveire lásd a 4. pontban mondottakat.

10. Folyóiratunk mindenkor anyagi helyzetétől függően tudunk vagy nem tudunk szerzőinknek honoráriumot fizetni.

BUDAIKISZ

Editor-in-chief: Anna Wessely

Margó Csomor (editorial secretary), Tamás Harsányi (design), Katalin Sebes (copy editor)

Editorial Board: Mihály Laki (Chair), István M. Bodnár, Ferenc Erős, Gábor Gyáni, György C. Kálmán,

Gábor Klaniczay, Judit Lakner, Aladár Madarász, László Majtényi, Gábor Pajkossy,

Endre Szécsényi, György F. Széphelyi

Volume 20 Number 4

Winter 2008

REVIEW ESSAYS

| | | |
|---|--|-----|
| János Tózsér: Internalism Without Compromise | The Subject's Point of View by Katalin Farkas | 303 |
| Miklós Szalai: An Atheist Manifesto | The God Delusion by Richard Dawkins | 311 |
| Pál Deréky: Hungarian Avant-garde Literature | Spearhead Struggles and Profiles Hungarian early avant-garde poetry and the canon by György C. Kálmán Dance in the First Line Ideas on the avant-garde by András Kappanyos | 318 |
| Zsolt Simon: Wikipedia of Extinct Peoples | Encyclopaedia of Extinct Peoples From the Akkadians to the Vikings by Harald Haarmann: | 323 |
| Csaba Szummer: Civilization and Its Contentment | The Evolving Self A psychology for the third millenium by Mihály Csíkszentmihályi | 334 |

PROBLEMS

| | | |
|----------------------|---|-----|
| Ernő Marosi: | Renaissance and Humanism Conceptual problems manifested by exhibitions in the 'Year of the Renaissance' | 345 |
| Tibor Takács: | Texts, Facts, and Strategies History and its sources | 353 |

REVIEWS

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| József Szabadfalvi | The Laws by Marcus Tullius Cicero | 363 |
| Ottó Geccser | News, Power, Society The flow of information in Paris at the end of Middle Ages by Veronika Novák | 366 |
| Gábor Gyáni | Resistance, Rebellion and Revolution in Hungary and Central Europe: Commemorating 1956, edited by László Péter and Martin Rady | 370 |
| Péter Antók | The Borderlines of Science by Gábor Kutrovátz, Benedek Láng and Gábor Zemplén | 374 |

REVIEWS

Anna Borgos Psychology and Feminism 377
How gender studies transformed the theories,
research questions, and methods of psychology
edited by Anna Kende

Zsófia Viczián Folklore and History 379
edited by Ágnes Szemerkenyi

HORIZONS

Robert Darnton: The Library in the New Age 385

BIBLIOGRAPHY

Ottó Gecser (comp.) Important Books 392
The *BUKSZ* selected bibliography
Autumn 2008