

# BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

21. évfolyam 2. szám 2009. nyár

## LEVELEZÉS

<b>Demeter Tamás</b>	Akkor tehát miért is ne? Válasz Tózsér János „Miért ne legyünk mentális fikcionalisták?” c. írására	103
<b>Tózsér János</b>	Viszontválasz Demeter Tamásnak	104

## BÍRÁLAT

<b>Horkay Hörcher Ferenc: Szabad élcelődés</b>	Lord Shaftesbury (Anthony Ashley Cooper): Sensus Communis Esszé a szellem és a jó kedély szabadságáról	106
<b>Pintér Tibor: Faktorfuga</b>	Göncz Zoltán: Bach testamentuma A fuga művészete filozófiai-teológiai háttéréről	115
<b>Németh Csaba: Avitt vélekedések</b>	Umberto Eco: Művészet és szépség a középkori esztétikában	123
<b>Papp Ábris: Iskolarend</b>	Berényi Eszter – Berkovits Balázs – Erőss Gábor: Iskolarend Kiváltság és különbségtétel a közoktatásban	129
<b>Kisbali László A modern esztétika születése és a hegymászás szelleme</b>	Joachim Ritter: Szubjektivitás	136

## PROBLÉMA

<b>Szilágyi János György</b>	Az igazi kérdés	138
<b>Visi Tamás</b>	Vérvád – újratöltve	144

## SZEMLE

<b>Erdősi Péter</b>	Szabó Péter: Jelkép, rítus, udvari kultúra Reprezentáció és politikai tekintély a kora újkori Magyarországon	154
<b>Erdélyi Gabriella</b>	Péter Katalin: Házasság a régi Magyarországon (16–17. század)	156
<b>Borgos Anna</b>	Kéri Katalin: Hölgyek napernyővel Nők a dualizmuskori Magyarországon, 1867–1914	160
<b>Horváth Sándor</b>	Kovács Éva (szerk.): Tükörszilánkok Kádár-korszakok a személyes emlékezetben	162

<b>SZEMLE</b>		
<b>Váradi Balázs</b>	Tomka Béla: A jóléti állam Európában és Magyarországon	<b>165</b>
<b>Klanciczay Gábor</b>	Alan Macfarlane: Levelek Lilynek A világ működéséről	<b>166</b>
<b>Kaszsnár Veronika Katalin</b>	Georges Banu: A felügyelt színpad	<b>168</b>
<b>Polyák Levente</b>	Kerékgyártó Béla (szerk.): Berlin átváltozásai	<b>170</b>
<b>Garami András</b>	Czibula Katalin (szerk.): Színházvilág – világszínház	<b>173</b>
<b>Tóth Orsolya</b>	Keszeg Anna – Vaderna Gábor (szerk.): Prima manus Tanulmányok a felvilágosodás korának magyar irodalmából	<b>176</b>
<b>Böhm Gábor</b>	Györffy Miklós – Kelemen Pál – Palkó Gábor (szerk.): Prózafordulat	<b>178</b>
<b>Bartal Mária</b>	Józan Ildikó (szerk.): A műfordítás elveiről: magyar fordításelméleti szöveggyűjtemény	<b>181</b>
<b>Hermann István</b>	Benda Gyula: Zsellérből polgár – társadalmi változás egy dunántúli kisvárosban Kaszthely társadalma 1740–1849	<b>184</b>
<b>MI A PÁLYA?</b>		
<b>Amartya Sen</b>	A kapitalizmus a válság után	<b>187</b>
<b>BIBLIOGRÁFIA</b>		
<b>Gecser Ottó</b> (összeáll.)	Fontos könyvek – a <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája 2009. I. negyedév	<b>192</b>
<b>REJTVÉNY</b>		
	Kopernikusz és az allensteini pestisjárvány	<b>194</b>

✉ *BUKSZ* szerkesztősége, 1126 Budapest, Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827, 214-3770, 214-5937. E-✉ <BUKSZ@c3.hu> Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kapható a könyvesboltokban. Terjeszti a Lapker Rt. és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. hírlapüzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél; e-mailen: [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu); faxon: 303-3440. További információ a (06-80) 444-444-es telefonon.

A *BUKSZ* hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

Előfizetési díj Magyarországon évi 3000 Ft. Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle Alapítvány 10402166-21634716 számú,

**ISSN 0865-4247**

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

a Kereskedelmi és Hitelbank Nyrt.-nél vezetett számlájára vagy a szerkesztőségtől kérhető sárga befizetési csekkszelvényen lehet befizetni. Korábbi számaink – korlátozott számban – a szerkesztőségtől rendelhetők meg.