

**B U I K S Z**

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

21. évfolyam 4. szám 2009. t. é. 1

**LEVELEZÉS**

<b>Bihari Péter:</b>	Lövészárkainkról – Válasz Bódy Zsombor kritikájára	295
<b>Bódy Zsombor:</b>	Viszontválasz Bihari Péter észrevételeire	296

**BÍRÁLAT**

<b>Pete Péter:</b> <b>Ki is van itt válságban?</b>	Szentes Tamás: Ki, mi és miért van válságban? A leegyszerűsítő nézetek és szemléletmód kritikája	298
<b>Gyórfi Tamás:</b> <b>Harmonia mundi</b>	Tóth Gábor Attila: Túl a szövegen Értekezés a magyar alkotmányról	303
<b>Bognár Bulcsu:</b> <b>Csalóka valóság?</b>	Niklas Luhmann: A tömegmédiá valósága	314
<b>Marosán Bence Péter</b> <b>A rejtőzködő értelem</b>	Csaba Olay: Hans-Georg Gadamer Phänomenologie der ungegenständlichen Zusammenhänge	325
<b>Tomsics Emőke:</b> <b>A történeti muzeológia felől</b>	Bán András: A vizuális antropológia felé	333

**PROBLÉMA**

<b>Kosziczky Éva</b>	Régészet és képzelőerő A klasszikus ókor fragmentumai a modern korban	340
<b>Salat Levente</b>	A román–magyar kapcsolatok a francia–német megbékélés perspektívájából	347

**SZEMLE**

<b>Muraközy Balázs</b>	Almási Miklós: Hova tűnt az a rengeteg pénz? Válságkönyv	353
<b>Kocsis László</b>	Tózsér János: Metafizika	357
<b>Láng Benedek</b>	Dóra Bobory: The Sword and the Crucible Count Boldizsár Batthyány and Natural Philosophy in Sixteenth-Century Hungary	361

<b>SZEMLE</b>		
<b>Almási Gábor</b>	József Simon: Die Religionsphilosophie Christian Franckens (1552–1610?) Atheismus und radikale Reformation im Frühneuzeitlichen Ostmitteleuropa	<b>364</b>
<b>Deczki Sarolta</b>	Bárány Tibor – Rónai András (szerk.): Filozófia és irodalom	<b>366</b>
<b>Thimár Attila</b>	Hegedűs Béla: Prodrómus Kalmár György (1726–) világáról	<b>369</b>
<b>Kucserka Zsófia</b>	T. Szabó Levente: Mikszáth, a kételkedő modern Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában	<b>371</b>
<b>Indries Krisztián</b>	Róheim Géza: Ádám álma	<b>374</b>
<b>Somlai Péter</b>	Lust Iván: „Vágy és hatalom” Válogatott írások	<b>379</b>
<b>MI A PÁLYA?</b>		
<b>Hegedűs István: Rendszerváltók</b>	Elek István: Rendszerváltóztatók húsz év után	<b>381</b>
<b>Adamik Mária: Nem kérdés a nemkérdés</b>	Herzka Ferenc (szerk.): Nők a tudományban Erdei Anna immunológus Garas Klára művészettörténész Barnabás Beáta virágzásbiológus Csépe Valéria pszichológus Hollán Zsuzsa orvos-hematológus, 1920–2008 Ligeti Erzsébet sejtélettan-kutató Oláh Edit onkogenetikus	<b>388</b>
<b>BIBLIOGRÁFIA</b>		
<b>Gecser Ottó</b> (összeáll.)	Fontos könyvek A BUKSZ válogatott bibliográfiája – 2009. III. negyedév	<b>390</b>
<b>Pajkossy Gábor</b> (összeáll.)	A 20 éves BUKSZ szerzői voltak	<b>392</b>

✉ BUKSZ szerkesztősége, 1126 Budapest, Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827, 214-3770, 214-5937. E-✉ <BUKSZ@c3.hu> Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kapható a könyvesboltokban. Terjeszti a Lapker Rt. és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. hírlapüzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél; e-mailen: [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu); faxon: 303-3440. További információ a (06-80) 444-444-es telefonon.

A BUKSZ hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

Előfizetési díj Magyarországon évi 3000 Ft. Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle Alapítvány 10402166-21634716 számú,

**ISSN 0865-4247**

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a BUKSZ-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

a Kereskedelmi és Hitelbank Nyrt.-nél vezetett számlájára vagy a szerkesztőségtől kérhető sárga befizetési csekkszelvényen lehet befizetni. Korábbi számaink – korlátozott számban – a szerkesztőségtől rendelhetők meg.