

B U D A P E S T I K Ö N Y V S Z E M L E

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

2 2 . é v f o l y a m 3 . s z á m 2 0 1 0 . ő s z

BÍRÁLAT

Czakó Ágnes: A nagyfiúk homokozója	Kolosi Tamás – Szelényi Iván: Hogyan legyünk milliárdosok? avagy: A neoliberális etika és a posztkommunista kapitalizmus szelleme	195
Szántó Zoltán – syi: Fizikusok, bélyeggyűjtők, emberjárás-jelentők	Barabási Albert-László: Villanások – a jövő kiszámítható	201
Bolvári-Takács Gábor: Életmű és számvetés	Ortutay Gyula naplói	214
Halász László: A hatalom tehetsége	Ortutay Gyula naplói	225
Szigeti Tamás – Vissy Beatrix: Kommentárkommentár	Az Alkotmány kommentárja Szerk. Jakab András	235
Vincze János: A gazdagok lázadása	Paul Krugman: A liberális lelkiismeret	242

PROBLÉMA

Horváth Márta	Új interdiszciplinaritás A biológiai irodalom- és kultúraelmélet német változatai	252
Mihályi Péter	Merre van az előre?	259

SZÖVEGEK ÉS FORDÍTÁSOK

Marosán Bence: A semmi ontológiája	Jean-Paul Sartre: A lét és a semmi Fordította: Seregi Tamás	267
--	--	-----

SZEMLE

Boros Gábor	Pavlovits Tamás: Blaise Pascal A természettudománytól a vallási apológiáig	273
Tóth István György	Köllő János: A pálya szélén Iskolázatlan munkanélküliek a posztoszocialista gazdaságban	275
Sasfi Csaba	Keller Márkus: A tanárok helye A középiskolai tanárok professzionalizációja a 19. század második felében, magyar–porosz összehasonlításban	279

SZEMLE		
Radványi Orsolya	Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig	282
Horváth Gergely Krisztián	Tilcsik György: Szombathely kereskedelme és kereskedelmi jelentősége a 19. század első felében	284
Papp-Zipernovszky Orsolya	Erdélyi Ildikó: Mágikus és hétköznapi valóság Tanulmányok a pszichoanalízis és a pszichodráma témaköreiből	285
L. Varga Péter	Médium, Hang, Esztétika Zeneiség a mediális technológiák korában Szerk. Batta Barnabás	287
MI A PÁLYA?		
Waldemar Kuligowski	Sötét alteregó Van-e Lengyelországnak nagyhatalmi öröksége?	289
BIBLIOGRÁFIA		
Gecser Ottó (összeáll.)	Fontos könyvek A <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája 2010. II. negyedév	292

✉ *BUKSZ* szerkesztősége, 1126 Budapest, Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827, 214-3770, 214-5937. E-✉ <BUKSZ@c3.hu> Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kapható a könyvesboltokban. Terjeszti a Lapker Rt. és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. hírlapüzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél; e-mailen: hirlapelofizetes@posta.hu; faxon: 303-3440. További információ a (06-80) 444-444-es telefonon.

A *BUKSZ* hálózaton a
<http://buzsz.c3.hu>
címen érhető el.

Előfizetési díj Magyarországon évi 3000 Ft. Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle Alapítvány 10402166-21634716 számú,

ISSN 0865-4247

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

a Kereskedelmi és Hitelbank Nyrt.-nél vezetett számlájára vagy a szerkesztőségtől kért sárga befizetési csekkszelvényen lehet befizetni. Korábbi számaink – korlátozott számban – a szerkesztőségtől rendelhetők meg.