

# BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

23. évfolyam 1. szám 2011. tavasz

## BÍRÁLAT

<b>Mártonffy Marcell:</b> <b>Változatok az üdvtörténetre</b>	Horváth Imre – Thomka Beáta (szerk.): Narratív teológia	3
<b>Simon Attila:</b> <b>Rólunk van szó</b>	Ritoók Zsigmond: Vágy, költészet, megismerés Válogatott tanulmányok	11
<b>Klaniczay Gábor:</b> <b>Lázadás és hatalom</b> <b>Művészet és élet a hajdani</b> <b>undergroundban</b>	Horváth Sándor: Kádár gyermekei Ifjúsági lázadás a hatvanas években Havasréti József: Széteső dichotómiák Színterek és diskurzusok a magyar neoavantgárdban Nem kacsák vagyunk egy tavon, hanem hajók a tengeren Független művészeti helyek Budapesten 1989–2009 szerk. Kálmán Rita, Katarina Šević	22
<b>Szántó Veronika:</b> <b>Utak és tévutak az ökofilozófiához</b>	Lányi András: Az ember fáj a földnek Utak az ökofilozófiához	31

## PROBLÉMA

<b>Kiss Zsuzsanna</b>	A gonosz nyomában – a nácizmus lélektani magyarázatai	37
-----------------------	---	----

## TISZTELETKÖR

**Radnóti Sándor: Jöjj és láss!**

**A modern művészetfogalom keletkezése – Winckelmann és a következmények**

<b>Pór Péter</b>	Életmű – <i>a fronte</i>	49
<b>Váradai Péter</b>	Történetiség és dekontextualizáció, avagy a kiüzetés a hagyomány paradicsomából	59
<b>Wessely Anna</b>	Winckelmann szobrokat néz	63
<b>Veres Máté</b>	Győzni ki fog?	65
<b>Debreczeni Attila</b>	A görög szobor és az idill	68
<b>Marosi Ernő</b>	Veni, vidi – Winckelmann egyik következménye: a művészettörténeti modernizmus?	72

SZEMLE		
<b>Becskereki Ida</b>	Borbély Gábor: Civakodó angyalok Bevezetés a középkori filozófiába	77
<b>Szabó Dániel</b>	Anatol Schmieđ-Kowarzik: Unteilbar und untrennbar? Die Verhandlungen zwischen Cisleithanien und Ungarn zum gescheiterten Wirtschaftsausgleich 1897	81
<b>Szakál Gyula</b>	Takács Tibor: Döntéshozók Városi elit és városi önkormányzat Nyíregyházán a XX. század első felében	83
<b>Juhász Pál</b>	Változó migráció, változó környezet szerk. Hárs Ágnes, Tóth Judit	87
<b>Balázs-Hajdu Péter – Maczelka Csaba</b>	Szilasi László: A sas és az apró madarak Balassi Bálint költői nyelvének utóélete a XVII. század első harmadában	90
<b>Reményi Édua</b>	Nicholas A. Christakis – James H. Fowler: Kapcsolatok hálójában Mire képesek a közösségi hálózatok és hogyan alakítják sorsunkat? David McCandless: Az információ gyönyörű Infografika	93
MI A PÁLYA?		
<b>Alan Posener</b>	Ne az ő nevében!	97
BIBLIOGRÁFIA		
<b>Gecser Ottó</b> (összeáll.)	Fontos könyvek – a <i>BUKSZ</i> bibliográfiája 2010. IV. negyedév	99

Melléklet:

a *BUKSZ – Budapesti Könyvszemle* 22. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke

✉ *BUKSZ* szerkesztősége, 1126 Budapest, Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827, 214-3770, 214-5937. E-✉ <BUKSZ@c3.hu> Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kapható a könyvesboltokban. Terjeszti a Lapker Rt. és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. hírlapüzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél; e-mailen: [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu); faxon: 303-3440. További információ a (06-80) 444-444-es telefonon.

A *BUKSZ* hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

Előfizetési díj Magyarországon évi 3000 Ft. Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle Alapítvány 10402166-21634716 számú,

**ISSN 0865-4247**

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

a Kereskedelmi és Hitelbank Nyrt.-nél vezetett számlájára vagy a szerkesztőségtől kért sárga befizetési csekkszelvényen lehet befizetni. Korábbi számaink – korlátozott számban – a szerkesztőségtől rendelhetők meg.