

# BUKSI

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit,

Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

22. évfolyam

2010

## LEVELEZÉS

<b>Láng Eszter:</b> Ki is nincs itt válságban? Néhány gondolat Pete Péter Ki is van itt válságban (BUKSZ, 2009. tél) c. recenziója kapcsán	1/3	<b>Pete Péter:</b> A minimum, amit elvárunk [Válasz Láng Eszternek] <b>Soós Károly Attila:</b> Válasz Greskovits Bélának [Greskovits Béla: Szlovénia a FÁK között? c. írására (BUKSZ, 2010. tavasz)]	1/5 2/99
--	-----	--	-------------

## BÍRÁLAT

<b>Bolvári-Takács Gábor:</b> Életmű és számvetés (Ortutay Gyula naplói. Szerk., jegyz. Markó László)	3/214	<b>Nagy Árpád Miklós:</b> Két könyv a mágiáról (Fritz Graf: A mágia a görög-római világban; Benedek Láng: Unlocked books. Manuscripts of learned magic in the medieval libraries of Central Europe)	4/299
<b>Czakó Ágnes:</b> A nagyfiúk homokozója (Kolosi Tamás – Szelényi Iván: Hogyan legyünk milliárdosok? avagy: A neoliberais etika és a posztkommunista kapitalizmus szelleme)	3/195	<b>Németh Mária:</b> Valami változik... (Fűzfa Balázs: irodalom_10–12.)	4/319
<b>Fehér Dávid:</b> Relációesztétika és deejaying (Nicolas Bourriaud: Relációesztétika; Nicolas Bourriaud: Utómunkálatok)	2/116	<b>Piroska Dóra:</b> Kelet-európai liberó (Rachel A. Epstein: In Pursuit of Liberalism. International institutions in postcommunist Europe)	4/325
<b>Greskovits Béla:</b> Szlovénia a FÁK között? (Soós Károly Attila: Rendszerváltás és privatizáció. Elsődleges és másodlagos privatizáció Közép-Európában és a volt Szovjetunióban)	1/7	<b>Ravasz Ábel:</b> Megtalált realizmus (Romsics Gergely: A lehetetlen művészete)	1/13
<b>Grüll Tibor:</b> A „frissensült király”. Az ókori Izrael története történetkritikai előadásban (Karasszon István: Izrael története. A kezdetektől Bar-Kochbáig)	2/104	<b>Simonovits András:</b> Milyen nyugdíjrendszert? (Jelentés a Nyugdíj és Idősorok Kerekasztal tevékenységéről. Szerk. Holtzer Péter)	2/111
<b>Halász László:</b> A hatalom tehetsége (Ortutay Gyula naplói. Szerk., jegyz. Markó László)	3/225	<b>Szántó Zoltán – syi [Szakadát István]:</b> Fizikusok, bélyeggyűjtők, emberjárás-jelentők (Barabási Albert-László: Villanások – a jövő kiszámítható)	3/201
<b>Kiss Gábor Zoltán:</b> Közelebb az újmédiához? (Új, média, művészet. Szerk. Gerencsér Péter)	1/18	<b>Szigeti Tamás – Vissy Beatrix:</b> Kommentárkommentár (Jakab András [szerk.]: Az Alkotmány kommentárja)	3/235
<b>Márton Miklós – Tózsér János:</b> Filozófiai dada (Boros János: A megismerés talánya)	4/305	<b>Vincze János:</b> A gazdagok lázadása (Paul Krugman: A liberális lelkiismeret)	3/242
		<b>Vissy Beatrix I. Szigeti Tamás</b>	

## PROBLÉMA

<b>Apor Péter:</b> A bizonyosság bizonytalansága. Elbeszélés és bizonyítás a Tanácsköztársaság históriájában, 1959–1965	4/342	<b>Laki Mihály:</b> A nemzeti diskurzus [Új államalapítás. Hatvan nemzeti elkötelezettségű értelmiségi gondolatai egy nemzeti leltárhoz és az új nemzetstratégiához. Szerk. Mészáros László – Szócs Géza]	1/24
<b>Bolgár Dániel:</b> Volt-e vagy sem? Traumatikus történés és történeti elbeszélés	2/121	<b>M. Tóth Balázs:</b> Az etnikai profilalkotás a bűnüldözésben	4/353
<b>Dávid Ferenc – Carsten Jung – Malina János – Edward McCue:</b> Haydn operaháza. A második eszterházi operaszínpad az új levéltári kutatások tükrében	4/330	<b>Malina János I. Dávid Ferenc McCue, Edward I. Dávid Ferenc</b>	
<b>Fehér Dávid:</b> Az értelmezés terei. Génuszok és remekművek a Szépművészeti Múzeumban	1/32	<b>Mihályi Péter:</b> Merre van az előre? [William W. Lewis: A termelékenység ereje. Gazdaság, szegénység és a globális stabilitás fenyegetettsége; Eric B. Beinhocker: The Origin of Wealth. Evolution, complexity, and the radical remaking of economics]	3/259
<b>Horváth Márta:</b> Új interdiszciplinaritás. A biológiai irodalom- és kultúraelmélet német változatai	3/252	<b>Rostás Tibor:</b> A tudós (szíámi) macskája [Carl F. Barnes Jr.: The Portfolio of Villard de Honnecourt. A new critical edition]	2/127
<b>Jung, Carsten I. Dávid Ferenc</b>			

## ALKOTMÁNYJOGI TEADÉLUTÁN

<b>Majtényi László:</b> A kétharmad és az alkotmány	2/133	<b>Tóth Gábor Attila:</b> Egy új alkotmány háttérelmélete	2/138
<b>Miklósi Zoltán:</b> A többség és az alkotmány	2/133	<b>Vissy Beatrix I. Szigeti Tamás</b>	
<b>Szigeti Tamás – Vissy Beatrix:</b> Alkotmányozás határok nélkül?	2/141		

## SZÖVEGEK ÉS FORDÍTÁSOK

<b>Marosán Bence:</b> A semmi ontológiája (Jean-Paul Sartre: A lét és a semmi. Ford. Seregi Tamás)	3/267
--	-------

## SZEMLE

<b>Bagi Zsolt:</b> Jacques Rancière: Esztétika és politika	2/154	<b>Molnár Cecília Sarolta:</b> A nyelvészetről – egyes szám első személyben II. Szerk. Bakró-Nagy Marianne – Kontra Miklós	1/63
<b>Bérdi Márk:</b> Csaba Pléh: History and theory of the mind	1/50	<b>Papp Ábris:</b> Piotr Sztompka: Vizuális szociológia. A fényképezés mint kutatási módszer	2/173
<b>Bobory Dóra:</b> Pálffy Géza: A Magyar Királyság és a Habsburg Monarchia a 16. században; Géza Pálffy: The Kingdom of Hungary and the Habsburg Monarchy in the Sixteenth Century	2/158	<b>Papp-Zipernovszky Orsolya:</b> Erdélyi Ildikó: Mágikus és hétköznapi valóság. Tanulmányok a pszichoanalízis és a pszichodráma témaköreiből	3/285
<b>Boros Gábor:</b> Pavlovits Tamás: Blaise Pascal. A természettudománytól a vallási apológiáig	3/273	<b>Radványi Orsolya:</b> Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig	3/282
<b>Cseresnyési László:</b> Kontra Miklós: Hasznos nyelvészet	4/369	<b>Sasfi Csaba:</b> Keller Márkus: A tanárok helye. A középiskolai tanárok professzionalizációja a 19. század második felében, magyar–porosz összehasonlításban	3/279
<b>Doncsicz Etelka:</b> Debreczeni Attila: Tudós hazafiak és érzékeny emberek. Integráció és elkülönülés a 18. század végének magyar irodalmában	4/367	<b>Sebők Orsolya:</b> Margócsy István: „...Égi és földi virágzás tükre...” Tanulmányok magyar irodalmi kultuszokról	1/61
<b>F. Romhányi Beatrix:</b> Derek Keane et al. (eds.): Segregation – Integration – Assimilation. Religious and ethnic groups in the medieval towns of Central and Eastern Europe	2/156	<b>Seress Ákos:</b> P. Müller Péter: Hamlettől a Hamletgépig. Színházi irások; P. Müller Péter: Test és teatralitás	2/180
<b>Fülöp Endre:</b> Boros János: A demokrácia antropológiája. Tanulmányok	1/45	<b>Sík Domonkos:</b> Szabó Ildikó: Nemzet és szocializáció. A politika szerepe az identitások formálásában Magyarországon 1867–2006	2/164
<b>Horváth Gergely Krisztián:</b> Tilcsik György: Szombathely kereskedelme és kereskedelmi jelentősége a 19. század első felében	3/284	<b>Simon Mariann:</b> Preisich Gábor: Építészeti, városépítészeti pályafutásom története. Szerk. Fehérvári Zoltán – Prádkfalvi Endre	1/53
<b>Istókné Vámos Kornélia:</b> Színházi kalauz. Összeáll., szerk. Kékesi Kun Árpád	1/68	<b>Sümegei István:</b> Miszlivetz Ferenc: A világrendszer és a jövőgyetem. Beszélgetés Immanuel Wallersteinnel	4/378
<b>Kállay Géza:</b> Túry György: Amerikai etikai kritika. Irodalom- és kultúratudományi vizsgálódások a késő huszadik századból	2/150	<b>Szabó Péter:</b> G. Etényi Nóra: Pamflet és politika. A hatalmi egyensúly és Magyarország a 17. századi német propagandában	2/161
<b>Kelemen János:</b> Pléh Csaba: A lélek és a lélektan örömei	1/49	<b>Szegedi Péter:</b> Alfred North Whitehead: A természet fogalma	1/42
<b>Kovács Ilona:</b> Császtvay Tünde (szerk.): Éjjeli lepkevadászlat. Bordélyvilág a történeti Magyarországon	2/177	<b>Szentpéteri Márton:</b> Agnolo Firenzuola: A női szépségről	4/362
<b>Köbli József:</b> Kuti Éva: Az önzés iskolája? Vállalati mecenatúra – CSR környezetben	2/171	<b>Szverle Ilona:</b> Nánay István: Profán szentély. Színpad a kápolnában	1/67
<b>Kulcsár-Szabó Zoltán:</b> Balassa Péter: Mi tanulható az Újholdtól?	2/147	<b>Takács Tibor:</b> Majtényi György: K-vonal. Uralmi elit és luxus a szocializmusban	2/168
<b>L. Varga Péter:</b> Batta Barnabás (szerk.): Médium, Hang, Esztétika. Zeneiség a mediális technológiák korában	3/287	<b>Tóth István György:</b> Köllő János: A pálya szélén. Iskolázatlan munkanélküliek a poszt-szocialista gazdaságban	3/275
<b>Lelkes Orsolya:</b> Rejtett gazdaság. Be nem jelentett foglalkoztatás és jövedelemelvitel – kormányzati lépések és a gazdasági szereplők válaszai. Szerk. Semjén András – Tóth István János	1/55	<b>Turai Katalin:</b> Pierre Bourdieu: A gyakorlat elméletének vázlata és három kabil etnológiai tanulmány	4/375
<b>Ludassy Mária:</b> Kisbali László: Sapere aude! Esztétikai és művelődéstörténeti irások	2/146	<b>Vadai István:</b> Csörsz Rumen István: Szöveg szöveg hátán. A magyar közköltészet variációs rendszere (1700–1840)	4/364
<b>Milbacher Róbert:</b> Kerényi Ferenc: Petőfi Sándor élete és költészete. Kritikai életrajz	1/58	<b>Vadas András:</b> Wolfgang Behringer: A klíma kultúrtörténete. A jégkorszaktól a globális felmelegedésig	4/372

## TOLLHEGYEN

<b>Fodor Zoltán:</b> Csontváry utazásai (Molnos Péter: Csontváry. Legendák fogságában)	1/72
--	------

## MI A PÁLYA?

<b>Hegedűs Dániel:</b> 1989, a szimbólum	1/75	<b>Kuligowski, Waldemar:</b> Sötét alteregó.	3/289
<b>Jurjev, Oleg:</b> A nagy lopás	4/383	Van-e Lengyelországnak nagyhatalmi öröksége?	
<b>Kiss Csilla:</b> Tony Judt: Ill fares the land	2/185	<b>Shapin, Steven:</b> A Darwin show	1/79
		<b>Snyder, Timothy:</b> Tony Judt	4/381

## BIBLIOGRÁFIA

<b>Gecser Ottó (összeáll.):</b> Fontos könyvek – A BUKSZ válogatott bibliográfiája, 2009. IV. negyedév	1/89	<b>Gecser Ottó (összeáll.):</b> Fontos könyvek – A BUKSZ válogatott bibliográfiája, 2010. II. negyedév	3/292
<b>Gecser Ottó (összeáll.):</b> Fontos könyvek – A BUKSZ válogatott bibliográfiája, 2010. I. negyedév	2/188	<b>Gecser Ottó (összeáll.):</b> Fontos könyvek – A BUKSZ válogatott bibliográfiája, 2010. III. negyedév	4/385

## A BÍRÁLT MŰVEK

Az Alkotmány kommentárja I. Jakab András		Jelentés a Nyugdíj és Időskor Kerekasztal tevékenységéről.	2/111
A nyelvészetről – egyes szám első személyben II.	1/63	Szerk. Holtzer Péter – Simonovits András	
Szerk. Bakró-Nagy Marianne, Kontra Miklós		Judt, Tony: Ill fares the land – Kiss Csilla	2/185
– Molnár Cecília Sarolta		Karasszon István: Izrael története.	2/104
Bakró-Nagy Marianne I. A nyelvészetről		A kezdetektől Bar-Kochbáig – Grüll Tibor	
– egyes szám első személyben		Keane, Derek et al. (eds.): Segregation – Integration –	2/156
Balassa Péter: Mi tanulható az <i>Újholdtól?</i>	2/147	Assimilation. Religious and ethnic groups in the	
– Kulcsár-Szabó Zoltán		medieval towns of Central and Eastern Europe	
Barabási Albert-László: Villanások –	3/201	– F. Romhányi Beatrix	
a jövő kiszámítható – Szántó Zoltán, syi [Szakadát István]		Kékesi Kun Árpád I. Színházi kalauz	
Barnes, Carl F. Jr.: The Portfolio of Villard de Honnecourt.	2/127	Keller Márkus: A tanárok helye. A középiskolai tanárok	3/279
A new critical edition – Rostás Tibor		professzionizációja a 19. század második felében,	
Batta Barnabás (szerk.): Médium, Hang, Esztétika.	3/287	magyar–porosz összehasonlításban – Sasfi Csaba	
Zeneiség a mediális technológiák korában – L. Varga Péter		Kerényi Ferenc: Petőfi Sándor élete és költészete.	1/58
Behringer, Wolfgang: A klíma kultúrtörténete.	4/372	Kritikai életrajz – Milbacher Róbert	
A jégkorszaktól a globális felmelegedésig – Vadas András		Kisbali László: Sapere aude!	2/146
Beinhocker, Eric B.: The Origin of Wealth.	3/259	Esztétikai és művelődéstörténeti írások – Ludassy Mária	
Evolution, complexity, and the radical remaking		Kolosi Tamás – Szelényi Iván: Hogyan legyünk milliárdosok?	3/195
of economics – Mihályi Péter		avagy: A neoliberais etika és a posztkommunista kapitalizmus	
Boros János: A demokrácia antropológiája.	1/45	szellem – Czákó Ágnes	
Tanulmányok – Fülöp Endre		Kontra Miklós I. A nyelvészetről – egyes szám első személyben	
Boros János: A megismerés talánya –	4/305	Kontra Miklós: Hasznos nyelvészet – Cseresnyési László	4/369
Márton Miklós, Tózsér János		Köllő János: A pálya szélén. Iskolázatlan munkanélküliek	3/275
Bourdieu, Pierre: A gyakorlat elméletének vázlata	4/375	a posztszocialista gazdaságban – Tóth István György	
és három kabil etnológiai tanulmány – Turai Katalin		Krugman, Paul: A liberális lelkiismeret – Vincze János	3/242
Bourriaud, Nicolas: Relációesztétika – Fehér Dávid	2/116	Kuti Éva: Az önzés iskolája? Vállalati mecenatúra –	2/171
Bourriaud, Nicolas: Utómunkálatok – Fehér Dávid	2/116	CSR környezetben – Köbli József	
Császtay Tünde (szerk.): Éjjeli lepkevadászlat.	2/177	Láng, Benedek: Unlocked Books.	4/299
Bordélyvilág a történeti Magyarországon – Kovács Ilona		Manuscripts of learned magic in the medieval libraries	
Csörsz Rumen István: Szöveg szöveg hátán.	4/364	of Central Europe – Nagy Árpád Miklós	
A magyar közköltészet variációs rendszere (1700–1840)		Lewis, William W.: A termelékenység ereje.	3/259
– Vadai István		Gazdaság, szegénység és a globális stabilitás fenyegetettsége	
Debreczeni Attila: Tudós hazafiak és érzékeny emberek.	4/367	– Mihályi Péter	
Integráció és elkülönülés a 18. század végének		Majtényi György: K-vonal. Uralmi elit és luxus	2/168
magyar irodalmában – Doncsicz Etelka		a szocializmusban – Takács Tibor	
Éjjeli lepkevadászlat I. Császtay Tünde		Margócsy István: „...Égi és földi virágzás tükre...”.	1/61
Epstein, Rachel A.: In Pursuit of Liberalism.	4/325	Tanulmányok magyar irodalmi kultuszokról – Sebők Orsolya	
International institutions in postcommunist Europe		Médium, Hang, Esztétika I. Batta Barnabás	
– Piroska Dóra		Mészáros László I. Új államalapítás	
Erdélyi Ildikó: Mágikus és hétköznapi valóság.	3/285	Miszlivetz Ferenc: A világrendszer és a jövőgyetem.	4/378
Tanulmányok a pszichoanalízis és a pszichodráma témaköreiből		Beszélgetés Immanuel Wallersteinnel – Sümegi István	
– Papp-Zipernovszky Orsolya		Molnos Péter: Csontváry. Legendák fogságában	1/72
Firenzuola, Agnolo: A nő szépségről – Szentpéteri Márton	4/362	– Fodor Zoltán	
Fűzfa Balázs: irodalom_10–12. – Németh Mária	4/319	Nánay István: Profán szentély. Színpad a kápolnában	1/67
G. Etényi Nóra: Pamflet és politika.	2/161	– Szverle Ilona	
A hatalmi egyensúly és Magyarország		Ortutay Gyula naplói. Szerk., jegyz.	3/214
a 17. századi német propagandában – Szabó Péter		Markó László – Bolvári-Takács Gábor	
Gerencsér Péter I. Új, média, művészet.		Ortutay Gyula naplói. Szerk., jegyz.	3/225
Graf, Fritz: A mágia a görög-római világban	4/299	Markó László – Halász László	
– Nagy Árpád Miklós		P. Müller Péter: Hamlettől a Hamletgépig.	2/180
Holtzer Péter I. Jelentés a Nyugdíj és Időskor		Színházi írások – Seress Ákos	
Kerekasztal tevékenységéről		P. Müller Péter: Test és teatralitás – Seress Ákos	2/180
Jakab András (szerk.): Az Alkotmány kommentárja	3/235	Pálffy Géza: A Magyar Királyság és a Habsburg Monarchia	2/158
– Szigeti Tamás, Vissy Beatrix		a 16. században – Bobory Dóra	

## A BÍRÁLT MŰVEK

Pálffy, Géza: The Kingdom of Hungary and the Habsburg Monarchy in the sixteenth century – Bobory Dóra	2/158	Szabó Ildikó: Nemzet és szocializáció. A politika szerepe az identitások formálásában Magyarországon 1867–2006 – Sik Domonkos	2/164
Pavlovits Tamás: Blaise Pascal. A természettudománytól a vallási apológiáig – Boros Gábor	3/273	Szelényi Iván l. Kolosi Tamás	1/68
Pléh Csaba: A lélek és a lélektan örömei – Kelemen János	1/49	Színházi kalauz. Összeáll., szerk. Kékesi Kun Árpád – Istókné Vámos Kornélia	
Pléh, Csaba: History and theory of the mind – Bérdi Márk	1/50	Szőcs Géza l. Új államalapítás	
Preisich Gábor: Építészeti, városépítészeti pályafutásom története.	1/53	Sztompka, Piotr: Vizuális szociológia. A fényképezés mint kutatási módszer – Papp Ábris	2/173
Szerk. Fehérvári Zoltán, Prakfalvi Endre – Simon Mariann	1/53	Tilcsik György: Szombathely kereskedelme és kereskedelmi jelentősége a 19. század első felében	3/284
Rancière, Jacques: Esztétika és politika – Bagi Zsolt	2/154	– Horváth Gergely Krisztián	
Rejtett gazdaság. Be nem jelentett foglalkoztatás és jövedelemelvitkölés – kormányzati lépések és a gazdasági szereplők válasza.	1/55	Tóth István János l. Rejtett gazdaság	
Szerk. Semjén András, Tóth István János – Lelkes Orsolya		Túry György: Amerikai etikai kritika.	2/150
Romsics Gergely: A lehetetlen művészete – Ravasz Ábel	1/13	Irodalom- és kultúratudományi vizsgálódások a késő huszadik századból – Kállay Géza	
Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig – Radványi Orsolya	3/282	Új államalapítás. Hatvan nemzeti elkötelezettségű értelmiségi gondolatai egy nemzeti leltárhoz és az új nemzetstratégiához.	1/24
Sartre, Jean-Paul: A lét és a semmi – Marosán Bence	3/267	Szerk. Mészáros László, Szócs Géza – Laki Mihály	
Semjén András l. Rejtett gazdaság		Új, média, művészet. Szerk. Gerencsér Péter	1/18
Soós Károly Attila: Rendszerváltás és privatizáció. Elsődleges és másodlagos privatizáció	1/7	– Kiss Gábor Zoltán	
Közép-Európában és a volt Szovjetunióban – Greskovits Béla		Wallerstein, Immanuel l. Miszlivetz Ferenc	
		Whitehead, Alfred North: A természet fogalma – Szegedi Péter	1/42