

# BUDAI KISVA

Főszerkesztő: Wessely Anna

Csomor Margó (titkár), Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

23. évfolyam 3. szám 2011. ősz

## BÍRÁLAT

<b>Rév István:</b> <b>A kukacok szerepe a múlt rétegeinek föltárásában</b>	Carlo Ginzburg: Nyomok, bizonyítékok, mikrotörténelem	215
<b>Laczó Ferenc:</b> <b>Kánonok és ontológiák</b>	Trencsényi Balázs: A nép lelke Nemzetkarakterológiai viták Kelet-Európában	226
<b>Bakk Miklós:</b> <b>Közösségi emlékezet, lokalizációs gyakorlat és hatalom</b>	Zombory Máté: Az emlékezés térképei Magyarország és a nemzeti azonosság 1989 után	235
<b>Havasréti József:</b> <b>Esztétikai csuklógyakorlatok</b>	Szolláth Dávid: A kommunista aszketizmus esztétikája A 20. századi magyar irodalom néhány munkásmozgalom- történeti vonatkozása	242
<b>Szántó Ildikó:</b> <b>Illusztrált képelmélet</b>	Hornyik Sándor: Idegenek egy bűnös városban. Művészettörténetek és vizuális kultúrák	250

## SZÖVEGEK ÉS FORDÍTÁSOK

<b>Kelenhegyi Andor</b> <b>Ribáry Márton</b> <b>Veres Máté</b>	„Ki simítja el a súrlódási felületeket?” Egy Mendelssohn-esszé három magyar fordítása	254
--	--	-----

## SZEMLE

<b>Nyirkos Tamás</b>	Lendvai L. Ferenc: A Gonosz birodalmi	262
<b>Bartók Imre</b>	Ullmann Tamás – Olay Csaba: Kontinentális filozófia a XX. században	264
<b>Krekó Péter</b>	Kovács András: The Stranger at Hand Antisemitic Prejudices in Post-Communist Hungary	267
<b>Ravasz Ábel</b>	Ladányi János: Egyenlőtlenségek, redisztribúció, szociálpolitika	270
<b>Soós Károly Attila</b>	Tomka Béla: Gazdasági növekedés, fogyasztás és életminőség	273
<b>Fóti Tamás</b>	Balázs Péter: Magyarország és Európa	275

<b>SZEMLE</b>		
<b>P. Müller Péter</b>	Demcsák Katalin: Komédia, arte, világ A commedia dell'arte színházelmélete Giovan Battista Andreini műveiben	<b>278</b>
<b>Marta Fülöpová</b>	Hajdu Péter: Tudás és elbeszélés A Mikszáth kispróza rejtelmek	<b>280</b>
<b>L. Varga Péter</b>	Hans-Ulrich Gumbrecht: A jelenlét előállítás Amit a jelentés nem közvetít	<b>282</b>
<b>Fodor Péter</b>	Tófalvy Tamás – Kacsuk Zoltán – Vályi Gábor (szerk.): Zenei hálózatok Zene, műfajok és közösségek az online hálózatok és az átalakuló zeneipar korában	<b>284</b>
<b>MI A PÁLYA?</b>		
<b>Magyar Helsinki Bizottság Eötvös Károly Intézet Társaság a Szabadságjogokért</b>	A magyar kormány esete a Velencei Bizottsággal Elemzés a Velencei Bizottság Alaptörvényről szóló jelentéséről és az azzal kapcsolatos kormányzati reakciókról	<b>289</b>
<b>BIBLIOGRÁFIA</b>		
<b>Gecser Ottó</b> (összeáll.):	Fontos könyvek A <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája 2011. II. negyedév	<b>301</b>

✉ *BUKSZ* szerkesztősége, 1126 Budapest, Németvölgyi út 6. ☎ 212-2827, 214-3770, 214-5937. E-✉ <BUKSZ@c3.hu> Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány. Kapható a könyvesboltokban. Terjeszti a Lapker Rt. és alternatív terjesztők. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. hírlapüzletága, 1008 Budapest, Orczy tér 1. Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél; e-mailen: [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu); faxon: 303-3440. További információ a (06-80) 444-444-es telefonon.

A *BUKSZ* hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

Előfizetési díj Magyarországon évi 3000 Ft. Az előfizetési díjat a Budapesti Könyvszemle Alapítvány 10402166-21634716 számú,

**ISSN 0865-4247**

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

a Kereskedelmi és Hitelbank Nyrt.-nél vezetett számlájára vagy a szerkesztőségtől kért sárga befizetési csekkszelvényen lehet befizetni. Korábbi számaink – korlátozott számban – a szerkesztőségtől rendelhetők meg.