

# B U I T K I S Z A

Főszerkesztő: Wessely Anna

Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor

27. évfolyam 1. szám

2015. tavasz - nyár

## BÍRÁLAT

<b>Szabó Judit:</b> <b>Szemben a mainstream közgazdaságtannal</b>	Kornai János: A puha költségvetési korlát	3
<b>Laki Mihály:</b> <b>1989</b>	<i>Fordulat 21</i> Szerk. Jelinek Csaba és Pinkasz András	11
<b>Németh Ákos:</b> <b>Portré háttérrel</b>	Havasréti József: Szerb Antal	17
<b>Boka László:</b> <b>Törésvonalak, szólamok</b>	Rákai Orsolya: A teljes zenekar Schöpflin Aladár és a társadalmi modernség irodalmi jelentősége	22
<b>Agora Zsuzsanna:</b> <b>El nem sírt könnyei(n)k</b>	Alexander és Margarete Mitscherlich: A gyászolásra képtelenül A közösségi viselkedés alapjai	30

## PROBLÉMA

<b>Miklósi Zoltán</b>	Magyar liberalizmus: merre, hogyan tovább? (Kis János: Mi a liberalizmus?)	35
<b>Surányi László</b>	Matematika és lélek Hermann Imre matematikai tárgyú gondolkodás-lélektani tanulmányairól	47
<b>Hadas Miklós</b>	Bourdieu esete az áramló folyóval és a parti sziklakkal Kritikai adalékok a Férfiuralomhoz – 17 év után	55
<b>Farkas Tamás</b>	Poszthegemón forgatókönyvek (Moisés Naím: The End of Power From Boardrooms to Battlefields and Churches to States Why Being in Charge Isn't What It Used to Be)	65

## TENGELYI LÁSZLÓ

(1954–2014)

<b>Szegedi Nóra – Ullmann Tamás</b>	Tengelyi Lászlóról	71
<b>Hévízi Ottó</b>	A Tengelyi- <i>Alternance</i>	73

## SZEMLE

<b>Szelényi Iván</b>	Thomas Piketty: A tőke a 21. században	80
<b>Pető Iván</b>	Oplatka András: Németh Miklós „Mert ez az ország érdeke”	84

<b>SZEMLE</b>		
<b>Bayer Judit</b>	Bajomi-Lázár Péter: Party colonisation of the media in Central and Eastern Europe	<b>89</b>
<b>Forgács Éva</b>	Szabó Júlia: Utak és tanulságok Válogatott művészettörténeti tanulmányok és műkritikák	<b>92</b>
<b>Popovics Zoltán</b>	Gilles Deleuze: Francis Bacon – Az érzet logikája	<b>94</b>
<b>Radnóti Sándor</b>	Boros Gábor: A szeretet/szerelem filozófiája Szisztematikus-történeti tanulmányok	<b>96</b>
<b>Varga Péter András</b>	Szeretet és gyűlölet, undor és gőg Érzelemfilozófia a realista fenomenológiában Kolnai Aurél és Max Scheler írásai Szerk. Boros Gábor	<b>98</b>
<b>P. Müller Péter</b>	New Dramaturgy International Perspectives on Theory and Practice, edited by Katalin Trencsényi and Bernadette Cochraine	<b>101</b>
<b>Czétány György</b>	Sajó Sándor: Majdnem minden A megtört totalitás dialektikája	<b>103</b>
<b>Szitás Pál</b>	Hannah Arendt: Rahel Varnhagen Egy német zsidó nő élete a romantika korából	<b>105</b>
<b>Kiss Tibor Noé</b>	Szegedi Péter: Riválisok Debrecen futballtársadalma a 20. század első felében	<b>108</b>
<b>Pintér Judit Nóra</b>	Kőváry Zoltán: Pszichobiográfia Történet, elmélet, módszertan és alkalmazás	<b>110</b>
<b>MI A PÁLYA?</b>		
<b>Willem Halffman – Hans Radder</b>	A megszállt egyetemből legyen újra közintézmény! Kiáltvány	<b>114</b>
<b>Terry Eagleton</b>	A haldokló egyetem	<b>120</b>
<b>BIBLIOGRÁFIA</b>		
<b>Pajkossy Gábor (összeáll.)</b>	Fontos könyvek A <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája 2014. IV. negyedév	<b>124</b>

2014. évi összesített tartalomjegyzék

*BUKSZ* szerkesztősége  
E-mail <BUKSZ@c3.hu>  
Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány.

A *BUKSZ* hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta a mondAt Kft., Vác. Felelős vezető: Nagy László

Előfizetési díj évi 3000 Ft. Befizethető a Budapesti Könyvszemle Alapítvány KHB számlájára.  
Számlasszám: 10402166-21634716 K & H Bank  
A korábbi számaink megrendelhetők a [www.konyveslap.hu](http://www.konyveslap.hu) oldalon.

**ISSN 0865-4247**