

BELTÜNKISZVA

Főszerkesztő: Wessely Anna

Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor

29. évfolyam 2. szám 2017. ősz - tél

BÍRÁLAT

Pete Péter: Hegyen-völgyön	Hegymenet Társadalmi és politikai kihívások Magyarországon Szerk. Jakab András és Urbán László	123
K. Horváth Zsolt: A korszak szeme?	Pokoli aranykor New wave koncertplakátok a '80-as évekből Bp. Szabó György és Szőnyei Tamás gyűjteményeiből Szerk. Rieder Gábor	127
Lővei Pál: Örökségmánia	Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink A kulturális örökség történeti értelmezései	136
Tarafás Imre: Szabadulás a nemzetek börtönéből	Pieter M. Judson: The Habsburg Empire A New History	144

PROBLÉMA

Gyáni Gábor	A kiegyezés nemzeti és birodalmi látószögéből	151
Török Bernát	A művészet a szólásszabadság körében – A művészi szabadság önálló alapjogi nevesítésének értelméről	157
Pásztor Emese	Mi is család lettünk volna – Történet egy kislányról és az Alaptörvény családfogalmáról	165
Klaniczay Gábor	Pio atya és Gemma Galgani levelei – Plágium vagy lelki azonosulás?	170

KONFERENCIA

MÁRKUS György

Emlékkonferencia az ELTE BTK Filozófiai Intézetében

2017. december 7–8.

Pléh Csaba	Márkus tudomány-hermeneutikájáról	175
Kis János	Az első korszakhatár	177
Kis János	Márkus és Habermas vitája	185
Márton Miklós – Tózsér János	Márkus és Altrichter vitája	189
Seregi Tamás	A művészet a kultúrán belül és kívül	201
Vajda Mihály	Posztkulturális modernitás	206

SZÖVEGEK ÉS FORDÍTÁSOK

Ádám Péter – Albert Sándor	Proust bikkfanyelven	209
-----------------------------------	----------------------	------------

SZEMLE

Smid Bernadett	Bárth Dániel: A zombori ördögűző Egy 18. századi ferences mentalitása	216
Kerpel-Fronius Ádám	Communism's Jewish Question Jewish Issues in Communist Archives edited by András Kovács	218
Mihályi Péter	Az „ezüst pillanatok” nyomában Tanulmányok Bekker Zsuzsa emlékére Szerk. Hild Márta és Madarász Aladár	221
Bolvári-Takács Gábor	Sándor L. István: Repedések a rendszeren Kultúra és társadalom a 70-es évek végén Magyarországon	224
Pandur Petra	Deres Kornélia: Képkalapács Színház, technológia, intermedialitás	227
Barta Judit	Tófalvy Tamás: A digitális jó és rossz születése Technológia, kultúra és az újságírás 21. századi átalakulása	229
Rónai András	Tófalvy Tamás: Túl a szubkultúrán, és vissza Populáris zenei színterek, műfajok és az internet	230

MI A PÁLYA?

Czoch Gábor	Rendi társadalom – polgári társadalom A Hajnal István Kör könyvsorozata	235
Timothy Garton Ash	It's the Kultur, Stupid	237
Robert Kuttner	A vörös Bécsből jött ember	242

BUKSZ szerkesztősége
E-mail <BUKSZ@c3.hu>
Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány.

A BUKSZ hálózaton a
<http://buksz.c3.hu>
címen érhető el.

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály
és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a BUKSZ-
Stúdió. Nyomta a mondAt Kft., Vác. Felelős
vezető: Nagy László

Előfizetési díj évi 4000 Ft. Befizethető a Budapesti Könyvszemle Alapítvány KHB számlájára.
Számlasszám: 10402166-21634716-00000000 K & H Bank

ISSN 0865-4247