

BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

Főszerkesztő: Wessely Anna

Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre

29. évfolyam

2017

BÍRÁLAT

Bernáth László: Az igazság ára (Kocsis László: Az igazságalkotás metafizikája)	1–2/24	Pete Péter: Hegyen-völgyön (Hegymenet. Társadalmi és politikai kihívások Magyarországon. Szerk. Jakab András, Urbán László)	3–4/123
K. Horváth Zsolt: A korszak szeme? (Pokoli aranykor. New wave koncertplakátok a '80-as évekből. Szabó György és Szőnyi Tamás gyűjteményeiből szerk. Rieder Gábor)	3–4/127	Romsics Gergely: Egy sosemvolt baloldali gyökerei (Csunderlik Péter: Radikálisok, szabadgondolkodók, ateisták. A Galilei Kör története [1908–1919])	1–2/3
Lővei Pál: Örökségmánia (Sonkoly Gábor: Bolyhos tájaink. A kulturális örökség történeti értelmezései)	3–4/136	Sánta Balázs: Csodaország itt és ott. Adaptációk karneválja (Anna Kérchy: Transmedia Wonderland. Curiouser and curiouser new forms of a children's classic)	1–2/11
Major Iván: Bizalom válságban (Gyórfy Dóra: Bizalom és pénzügyek. Válság és válságkezelés az Európai Unióban)	1–2/17	Tarafás Imre: Szabadulás a nemzetek börtönéből (Pieter M. Judson: The Habsburg Empire. A new history)	3–4/144

PROBLÉMA

Gyáni Gábor: A kiegyezés nemzeti és birodalmi látószögéből	3–4/151	Surányi László: A Nárkisszosz-mítosz egy pszichoanalitikus és egy pneumatológiai értelmezése	1–2/44
Klaniczay Gábor: Pio atya és Gemma Galgani levelei. Plágium vagy lelki azonosulás?	3–4/170	Szilágyi Márton: Félreértett érzelmek?	1–2/39
Lővei Pál: Mutató nélkül. B. A. úr X-ben	1–2/37	Férfibarátságok a magyar irodalomban a XIX. század elején	
Mezei Emese: A középkor XXI. századi hazai képéhez	1–2/31	Török Bernát: A művészet a szólásszabadság körében	3–4/157
Pásztor Emese: „Mi is család lettünk volna”. Egy kislányról és az Alaptörvény családfogalmáról	3–4/165		

KONFERENCIA

Márkus György emlékkonferencia az ELTE BTK Filozófiai Intézetében, 2017. december 7–8.

Kis János: Az első korszakhatár	3–4/177	Pléh Csaba: Márkus tudomány-hermeneutikájáról	3–4/175
Kis János: Márkus és Habermas vitája	3–4/185	Sregi Tamás: A művészet a kultúrán belül és kívül	3–4/201
Márton Miklós – Tózsér János: Márkus és Altrichter vitája	3–4/189	Vajda Mihály: Posztkulturális modernitás	3–4/206

SZÖVEGEK ÉS FORDÍTÁSOK

Ádám Péter – Albert Sándor: Proust – bikfá-nyelven (Marcel Proust: Az eltűnt idő nyomában. Swannék oldala. Ford. Jancsó Júlia)	3–4/209	Erdélyi Ágnes: Szöveggondok	1–2/56
--	---------	------------------------------------	--------

SZEMLE

Albert Fruzsina: Hány barátod is van? Szerk. Pléh Csaba, Unoka Zsolt	1–2/90	Molnár György: Ferge Zsuzsa: Magyar társadalom- és szociálpolitika, 1990–2015	1–2/64
Barta Judit: Tófalvy Tamás: A digitális jó és rossz születése. Technológia és az újságírás 21. századi átalakulása	3–4/229	Molnár Krisztián: A magyar jogrendszer állapota. Szerk. Jakab András, Gajdusчек György	1–2/85
Bolvári-Takács Gábor: Sándor L. István: Repedések a rendszeren. Kultúra és társadalom a 70-es évek végén Magyarországon	3–4/224	Pintér Judit Nóra: Csabai Márta: Eset – történet. A klinikai mesétől az esetbankig	1–2/93
Gárdos Bálint: Péter Ágnes: „...ezentúl egybeforr ég, föld s pokol...”. William Blake illusztrációi Jób könyvéhez	1–2/61	Pandur Petra: Deres Kornélia: Képkalapács. Színház, technológia, intermedialitás	3–4/227
Havasréti József: Az ellopott tragédia. Rejtő Jenő-émlékkötet. Szerk. Thuróczy Gergely; A megtalálta tragédia. Rejtő Jenő emlékére. Szerk. Thuróczy Gergely	1–2/72	Rónai András: Tófalvy Tamás: Túl a szubkultúrán és vissza. Populáris zenei színterek, műfajok és az internet	3–4/230
Kerpel-Fronius Ádám: Communism’s Jewish question. Jewish issues in Communist archives. Ed. András Kovács	3–4/218	Smid Bernadett: Bárh Dániel: A zombori ördögűző. Egy 18. századi ferences mentalitása	3–4/216
Ludassy Mária: Hahner Péter: Államférfiak. Fouché és Talleyrand párhuzamos életrajzai	1–2/75	Széky Klára: Kézikönyv az energiaszegénységről. Szerk. Csiba Katalin, Bajomi Anna, Gosztonyi Ákos	1–2/88
Marosán Bence: Lányi András: Oidipusz és a Természetes Ember	1–2/81	Uhrin Dorottya: Korondi Ágnes: Misztika a késő középkori magyar nyelvű kolostori kódexirodalomban	1–2/96
Mihályi Péter: Az „ezüst pillanatok” nyomában. Tanulmányok Bekker Zsuzsa emlékére. Szerk. Hild Márta, Madarász Aladár	3–4/224	Varga Péter András: Gábor György: Múltba zárt jelen, avagy a történelem hermeneutikája	1–2/70
		Weiss János: Görfői Balázs: Hans-Georg Gadamer művészet- és költészetfelfogása	1–2/77

MI A PÁLYA?

Czoch Gábor: Rendi társadalom – polgári társadalom. A Hajnal István Kör könyvsorozata	3–4/235	Garton Ash, Timothy: It’s the Kultur, stupid	3–4/237
Darnton, Robert: Az álhírek igaz története	1–2/100	Kling, Arnold: Mennyire jól működik a gazdaságelmélet?	1–2/101
		Kuttner, Robert: A Vörös Bécsből jött ember	3–4/242

BIBLIOGRÁFIA

Gecser Ottó – Pajkossy Gábor (összeáll.): Fontos könyvek – A BUKSZ válogatott bibliográfiája 2016. IV. negyedév – 2017. I. negyedév	1–2/110
--	---------

A BÍRÁLT MŰVEK

- Bajomi Anna** ld. Kézikönyv az energiaszegénységről
- Bárh Dániel:** A zombori ördögűző. 3–4/216
- Egy 18. századi ferences mentalitása (Smid Bernadett)
- Csabai Márta:** Eset – történet. 1–2/93
- A klinikai mesétől az esetbankig (Pintér Judit Nóra)
- Csiba Katalin** ld. Kézikönyv az energiaszegénységről
- Csunderlik Péter:** Radikálisok, szabadgondolkodók, ateisták. 1–2/3
- A Galilei Kör története (1908–1919) (Romsics Gergely)
- Dale, Gareth:** Karl Polanyi. A life on the Left 3–4/242
- (Robert Kuttner)
- Deres Kornélia:** Képalapács. 3–4/227
- Színház, technológia, intermedialitás (Pandur Petra)
- Az ellopott tragédia.** Rejtő Jenő-émlékkötet. 1–2/72
- Szerk. Thuróczy Gergely (Havasréti József)
- Az „ezüst pillanatok” nyomában.** 3–4/224
- Tanulmányok Bekker Zsuzsa emlékére.
- Szerk. Hild Márta, Madarász Aladár (Mihályi Péter)
- Ferge Zsuzsa:** Magyar társadalom- és szociálpolitika, 1990–2015 (Molnár György) 1–2/64
- Gábor György:** Múltba zárt jelen, 1–2/70
- avagy a történelem hermeneutikája (Varga Péter András)
- Gajdusчек György** ld. A magyar jogrendszer állapota
- Gosztonyi Ákos** ld. Kézikönyv az energiaszegénységről
- Görföl Balázs:** Hans-Georg Gadamer 1–2/77
- művészet- és költészetfelfogása (Weiss János)
- Gróf Ferenc** kiállítása a Kiscelli Múzeumban. 1–2/37
- Szerk. Róka Ernő (Lővei Pál)
- Gyórfly Dóra:** Bizalom és pénzügyek. 1–2/17
- Válság és válságkezelés az Európai Unióban (Major Iván)
- Hahner Péter:** Államférfiak. Fouché és Talleyrand 1–2/75
- párhuzamos életrajzai (Ludassy Mária)
- Hány barátod is van?** Szerk. Pléh Csaba, Unoka Zsolt 1–2/90
- (Albert Fruzsina)
- Hegymenet.** Társadalmi és politikai kihívások 3–4/123
- Magyarországon. Szerk. Jakab András, Urbán László
- (Pete Péter)
- Hild Márta** ld. Az „ezüst pillanatok” nyomában
- Jakab András** ld. Hegymenet; A magyar jogrendszer állapota
- Jancsó Júlia** ld. Proust, Marcel
- Judson, Pieter M.:** The Habsburg Empire. 3–4/144
- A new history (Tarafás Imre)
- Kérchy, Anna:** Transmedia Wonderland. 1–2/11
- Curiouser and curiouser new forms of a children’s classic (Sánta Balázs)
- Kézikönyv az energiaszegénységről.** 1–2/88
- Szerk. Csiba Katalin, Bajomi Anna, Gosztonyi Ákos (Székffy Klára)
- Kocsis László:** Az igazságalkotás metafizikája (Bernáth László) 1–2/24
- Korondi Ágnes:** Misztika a késő középkori magyar nyelvű 1–2/96
- kolostori kódexirodalomban (Uhrin Dorottya)
- Kovács, András (ed.):** Communism’s Jewish question. 3–4/218
- Jewish issues in Communist archives (Kerpel-Fronius Ádám)
- Lányi András:** Oidipusz és a Természetes Ember 1–2/81
- (Marosán Bence)
- Madarász Aladár** ld. Az „ezüst pillanatok” nyomában
- A magyar jogrendszer állapota.** 1–2/85
- Szerk. Jakab András, Gajdusчек György (Molnár Krisztián)
- A megtalált tragédia.** Rejtő Jenő emlékére. 1–2/72
- Szerk. Thuróczy Gergely (Havasréti József)
- Péter Ágnes:** „...ezentúl egybeforr ég, föld s pokol...” 1–2/61
- William Blake illusztrációi Jób könyvéhez (Gárdos Bálint)
- Pléh Csaba** ld. Hány barátod is van?
- Pokoli aranykor.** 3–4/127
- New wave koncertplakátok a ‘80-as évekből.
- Szabó György és Szőnyi Tamás gyűjteményeiből (szerk. Rieder Gábor)
- Proust, Marcel:** Az eltűnt idő nyomában. Swannék oldala. 3–4/209
- Ford. Jancsó Júlia (Ádám Péter – Albert Sándor)
- Rieder Gábor** ld. Pokoli aranykor
- Róka Ernő** ld. Gróf Ferenc
- Sándor L. István:** Repedések a rendszeren. 3–4/224
- Kultúra és társadalom a 70-es évek végén Magyarországon (Bolvári-Takács Gábor)
- Sonkoly Gábor:** Bolyhos tájaink. 3–4/136
- A kulturális örökség történeti értelmezései (Lővei Pál)
- Thuróczy Gergely** ld. Az ellopott tragédia; A megtalált tragédia
- Tófalvy Tamás:** A digitális jó és rossz születése. 3–4/229
- Technológia és az újságírás 21. századi átalakulása (Barta Judit)
- Tófalvy Tamás:** Túl a szubkultúrán és vissza. 3–4/230
- Populáris zenei színterek, műfajok és az internet (Rónai András)
- Unoka Zsolt** ld. Hány barátod is van?
- Urbán László** ld. Hegymenet