

# BUDAI KISVA

Főszerkesztő: Wessely Anna

Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor

31. évfolyam 1-2. szám

2019. tavasz - nyár

## LEVELEZÉS

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| Demeter Tamás  | A szociológiai beszédmód védelmében<br>Válasz Tózsér János bírálatára         | 3 |
| Tózsér János   | Valóban süket volnék?<br>Viszontválasz Demeter Tamásnak                       | 4 |
| Sik Domonkos   | A kritikai elméletek kritikájától a társadalmi szenvedés<br>fenomenológiájáig | 6 |
| Hetényi Zsuzsa | 'stenkalapja, 'kréta rajta<br>Reflexió Timothy Snyder cikkére                 | 8 |

## BÍRÁLAT

|   |  |    |
|---|--|----|
| <b>Percz László:</b><br><b>Áttörési kísérlet</b>                            | Észlelés és fantázia<br>Válogatás Palágyi Menyhért írásából<br>Szerk. Bogdanov Edit, Székely László                              | 11 |
| <b>Dombrowszki Áron:</b><br><b>A filozófia önfelzárkózása</b>               | Tózsér János: Az igazság pillanatai  | 16 |
| <b>Saad József:</b><br><b>„...közérdekből...”</b>                           | Honukban otthontalanok<br>Tanulmányok az 1951. évi budapesti kitelepítések történetéből<br>Szerk. Gyarmati György, Palasik Mária | 24 |
| <b>Eröss Gábor:</b><br><b>„Hagytam, hogy ok nélkül<br/>rakják a »c«-be”</b> | Én vétkem<br>Helyzetkép az oktatási szegregációról<br>Szerk. Fejes József Balázs, Szűcs Norbert                                  | 30 |
| <b>Gerencsér Péter:</b><br><b>A hálózat nagy narratívája</b>                | Szűts Zoltán: Online<br>Az internetes kommunikáció és média története,<br>elmélete és jelenségei                                 | 37 |
| <b>Mészáros Zsolt:</b><br><b>Felszabadultak</b>                             | Papp Barbara – Sipos Balázs: Modern diplomás nő<br>a Horthy-korban   | 45 |

## TISZTELETKÖR

**A magyar művészet a 19. században: Képzőművészet**  
**(A magyarországi művészet története V/2. kötete)**  
**Szerk. Papp Júlia, Király Erzsébet**  
**Főszerk. Sisa József**

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gyáni Gábor | Történelem, nemzet és kép – A historizmus mint kultúra | 53 |
|-------------|--|----|

| <b>TISZTELETKÖR</b>               |   |            |
|-----------------------------------|---|------------|
| <b>S. Varga Pál</b>               | Látvány és jelentés – Szempontok a XIX. századi magyar képzőművészet történetének olvasásához       | <b>63</b>  |
| <b>Keserű Katalin</b>             | Tudomány + tudomány   | <b>74</b>  |
| <b>Margócsy István</b>            | A művészet mint intézmény   | <b>85</b>  |
| <b>B. Nagy Anikó</b>              | Széttartó elbeszélések, oldott foglalatok   | <b>88</b>  |
| <b>SZEMLE</b>                     |   |            |
| <b>Deák Ágnes</b>                 | Cieger András: 1867 szimbolikus világa<br>Tanulmányok a kiegyezés koráról                           | <b>93</b>  |
| <b>Horváth Gergely Krisztián</b>  | Szilágyi Adrienn: Az uradalom elvesztése<br>Nemesi családok a 19. századi Békés megyében            | <b>95</b>  |
| <b>Mestyán Ádám</b>               | Ormos István: Egy életút állomásai<br>Kmoskó Mihály, 1876–1931                                      | <b>97</b>  |
| <b>Szuhay Péter</b>               | Kovai Cecília: A cigány–magyar különbségtevés és a rokonság   | <b>99</b>  |
| <b>Fitz Péter</b>                 | Keretek között<br>A hatvanas évek művészete Magyarországon, 1958–1968<br>Szerk. Borus Judit         | <b>103</b> |
| <b>Doma Petra</b>                 | Imre Zoltán: Az idegen színpadra állításai<br>A magyar színház inter- s intrakulturális kapcsolatai | <b>107</b> |
| <b>Szőke Gergely László</b>       | Zódi Zsolt: Platformok, robotok és a jog<br>Új szabályozási kihívások az információs társadalomban  | <b>109</b> |
| <b>MI A PÁLYA?</b>                |   |            |
| <b>Neal Ascherson</b>             | Richard J. Evans Hobsbawm-életrajza   | <b>111</b> |
| <b>David Cole</b>                 | A legnehezebb pálya   | <b>113</b> |
| <b>BIBLIOGRÁFIA</b>               |   |            |
| <b>Pajkossy Gábor</b> (összeáll.) | Fontos könyvek – A <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája<br>2018. III–IV. és 2019. I–II. negyedév  | <b>117</b> |

*A BUKSZ – Budapesti Könyvszemle 2018. évi összesített tartalomjegyzéke*

BUKSZ szerkesztősége  
E-mail <BUKSZ@c3.hu>  
Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány.

A BUKSZ hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a BUKSZ-Stúdió. Nyomta a mondAt Kft., Vác. Felelős vezető: Nagy László

Előfizetési díj évi 4000 Ft. Befizethető a Budapesti Könyvszemle Alapítvány KHB számlájára.  
Számلاسzám: 10402166-21634716 K & H Bank

**ISSN 0865-4247**