

BUDAI KISZVA

KRITIKAI ÍRÁSOK

A TÁRSADALOMTUDOMÁNYOK

KÖRÉBŐL

BÍRÁLAT

KARSAI GYÖRGY SZILÁGYI JÁNOS GYÖRGYRŐL
HORÁNYI ATTILA MŰVÉSZET, TÖRTÉNET

DOKUMENTUM

KELET-EURÓPÁBÓL

FORGÁCS ÉVA RAJK LÁSZLÓRÓL
HELLER ÁGNES

AZ ÖNÉLETRAJZI EMLÉKEZÉSÉRŐL

SZÜCS JENŐ

HA REFERÁTUMOT TARTOTTAM VOLNA

K. HORVÁTH ZSOLT FOUCAULT-RÓL

SZŐCS TIBOR GYÖRFFY GYÖRGYNÉRŐL

KLANICZAY GÁBOR PÓCS ÉVÁRÓL

BOJTI ZSOLT OSCAR WILDE

GÁLOSI ADRIENNE SZÍNHÁZ ÉS TÁRSADALOM

RÉZ ANNA A SZABADSÁG LEHETŐSÉGE

SZEMLE

PROBLÉMA

ALMÁSI GÁBOR, BIRNBAUM D. MARIANNA,
HAVRAN DÁNIEL, HÁRS ÁGNES,
HUSZÁR ÁGNES, MÓRÉ TÜNDE,
RÁKAI ORSOLYA, SZOLNOKI ANNA,
THOROCZKAY GÁBOR ÍRÁSAI

SZIJÁRTÓ ZSOLT BESZÉLGETÉS A NEMZETI
TANKÖNYVRŐL

KOVÁCS ÁGNES ÚJ MODELL A BÍRÓSÁGI
IGAZGATÁSBAN: BÍRÁK KÖZPONTI NYOMÁS ALATT

ERDÉLYI ÁGNES, TAKÓ FERENC MAX WEBER:
A TUDOMÁNY MINT HIVATÁS

BIBLIOGRÁFIA

MI A PÁLYA?

A *BUKSZ* VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIÁJA
2018. IV– 2019. IV. NEGYEDÉV

HORST BREDEKAMP MARTIN WARNKE HALÁLÁRA
DAVID GRAEBER A KÖZGAZDASÁGTAN ÁLLAPOTÁRÓL