

# BUDAIKESZVÉ

Főszerkesztő: Wessely Anna  
 Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)  
 A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály  
 Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Gyáni Gábor, Klaniczay Gábor, Lakner Judit,  
 Madarász Aladár, Majtényi László, Margócsy István, Pajkossy Gábor

35. évfolyam 1. szám

2023. tavasz - nyár

## BÍRÁLAT

<b>Törő László Dávid:</b> <b>Egy talált életmű megtisztítása</b>	Dénes Iván Zoltán: Választott nemzet Marczali Henrik élete és munkássága	3
<b>Havasréti József:</b> <b>Punkháború Óbudán</b> <b>Hadjárat a korai magyar</b> <b>punk zenekarok ellen</b>	Takács Tibor: Botrányt akarunk! Rágalmak a CPg és a magyar punk zenekarok ellen	10
<b>Meszmann T. Tibor:</b> <b>„A mai Orion már</b> <b>nem az az Orion”</b>	Friesz-Kovács Kamilla: „Volt egyszer egy Orion...”	16
<b>Benczes István:</b> <b>Párt – állam – pártállam</b>	Mária Csanádi, Márton Gerő, Miklós Hajdu, Imre Kovách, Mihály Laki, István János Tóth: Dynamics of an Authoritarian System, Hungary 2010–2021	21
<b>Ale Éva:</b> <b>Politikus tudós vagy tudós</b> <b>politikus?</b>	Dupcsik Csaba: A magyar szociológiai gondolkodás története 1990-ig	29
<b>Lázs Sándor:</b> <b>Ferences formuláskönyvek</b>	Molnár Antal: Die Formelsammlungen der Franziskaner- Observanten in Ungarn (ca. 1451–1554)	35
<b>Koncsik Laura:</b> <b>Ékes kapu</b>	Takács Imre: Az esztergomi Porta Speciosa	43
<b>Raffay Endre:</b> <b>Miért éppen Dunántúl?</b>	Szakács Béla Zsolt: Árpád-kori építészet a Dunántúlon	48

## PROBLÉMA

<b>Danielle Charette –</b> <b>William Selinger</b>	A politikai próféta, aki a Harvardon nem kellett Globális konfliktustól sújtott korunkban végre eljött Hont István ideje	56
<b>Jürgen Habermas</b>	Háború és felháborodás	60
<b>Török Zsuzsa</b>	Lapszerkesztő nők az 1860-as években (Módszertani megfontolások)	64
<b>Mészáros Zsolt</b>	Szabadpolcon: Női írói életművek a monográfia műfaja tükrében	69

---

**SZEMLE**

<b>Kontler László</b>	The Historical Construction of National Consciousness: Selected Writings by Jenő Szűcs, edited by Gábor Klaniczay, Balázs Trencsényi, and Gábor Gyáni	75
<b>Csepeli György</b>	Olay Csaba: Regionális és nemzeti identitás Egy hermeneutikai megközelítés	77
<b>Kaposi Márton</b>	Draskóczy Eszter: Alvilágjárások és pokolbeli büntetések Dante komédiájának antik és középkori forrásai	78
<b>Kevei Andrea</b>	Réz Anna: Mardos A büntudatról kilenc fejezetben	80
<b>Tóth Benedek</b>	Füzi Izabella: A vurstlitól a moziig A magyar vizuális tömegkultúra kibontakozása (1896–1914)	82
<b>Dunai Tamás</b>	Szijártó Zsolt: Sokszínű médiavilágok A mindennapi élet és a médiakutatás antropológiai dimenziói	85
<b>Zsolt Péter</b>	VV10 – Egy valóságshow valósága	88
<b>Szőke Gergely László</b>	Bán-Forgács Nóra: Az adatvédelmi ombudsman intézménye Magyarországon A kezdet és a vég, 1995-2011 Bán-Forgács Nóra: A rendszerváltás és az adatvédelmi ombudsman Magyarországon Az adatvédelmi ombudsman alapjog-értelmezése	90
<b>László Géza</b>	John Kay – Mervyn King: Radikális bizonytalanság – döntéshozatal a számokon túl	93

---

**MI A PÁLYA?**

<b>Steven Shapin</b>	Elvadult paradigmák The Last Writings of Thomas S. Kuhn, edited by Bojana Mladenović	97
<b>Nagyfi Richárd</b>	Az alkotás a mesterséges intelligencia korszakában	103
<b>Patrick Geary</b>	Az európai etnikai nacionalizmus gyökerei	108

---

BUKSZ szerkesztősége  
E-mail <BUKSZ@c3.hu>  
Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány.

A BUKSZ hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály  
és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a BUKSZ-  
Stúdió. Nyomda: Prime Rate Kft.

---

Előfizetési díj évi 5000 Ft. Befizethető a Budapesti Könyvszemle Alapítvány KHB számlájára.  
Számlasszám: 10402166-21634716-0000 0000

---

**ISSN 0865-4247**