

BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE

KRITIKAI ÍRÁSOK

A TÁRSADALOMTUDOMÁNYOK

KÖRÉBŐL

BÍRÁLAT

KAZAI VIKTOR ZOLTÁN

– GYÓGYÍR A DEMOKRÁCIA
BETEGSÉGÉRE?

SZABÓ MIKLÓS – MIFÉLE ÁLLAM?

ERŐSS GÁBOR –

A MUNKÁSOSZTÁLY KRIPTÁJA

KOCSIS LÁSZLÓ – HOGYAN LÉPJÜNK TÚL

A MODERN METAFIZIKÁN?

KLANICZAY GÁBOR – SZEMBENÉZNI

TÖRTÉNELMI MÍTOSZOKKAL

HERMANN ZOLTÁN –

HŐSÖK ÉS HŐSÉNEKEK

ZSUPÁN EDINA –

AZ ORVOS-HUMANISTA GALEOTTO

MARZIO

SZŐNYI GYÖRGY ENDRE –

A HERMETIKA SZÍNE ÉS
VISSZÁJA

PROBLÉMA

TÖRŐ LÁSZLÓ DÁVID

– A TÁRSADALMI NEMEK
HISTORIOGRÁFIÁJA

SZEMLE

KÁDÁR-KORI VEZETŐK,
ZSIDÓ SÍRKÖVEK, AVANTGÁRD MŰVÉSZNŐK,
KORAMODERN ESZTÉTIKA

MI A PÁLYA?

CARLO GINZBURG, FREDRIC
JAMESON, PERRY ANDERSON

FONTOS KÖNYVEK