

# BOOKS

Volume 9 Number 1-4 INDEX 1 9 9 9

## LEADING ARTICLES

**Avineri, Shlomo** ♦ *Two Faces of Religion: Between Emancipatory Potential and Repressive Threat* 1/2

## ISSUES

<b>Bánhegyi, Zsolt</b> ♦ <i>In Praise of Cultural Outposts</i> 4/174	<b>Rév, István</b> ♦ <i>Counter-Revolution</i> 2-3/128
<b>Fabian, Bernhard</b> ♦ <i>German Historical Book Collections Abroad</i> 1/5	<b>Vámos, Tibor</b> ♦ <i>Intelligent Machines?</i> 2-3/138
<b>Dobrovits, Mihály</b> ♦ <i>Armin Vámbéry in 2000</i> 2-3/145	<b>Vári, Sándor</b> ♦ <i>A Case of Female Hysteria in the 1880s</i> 4/179

## REVIEW ARTICLES

<b>Bácskai, Vera</b> ♦ <i>In the City</i> (Gyáni, Gábor) 2-3/78	<b>Melegh, Attila</b> ♦ <i>The Chamber of Horrors</i> (Kligman, Gail) 2-3/113
<b>Forgács, Éva</b> ♦ <i>Is There an East European Art?</i> (Mansbach, Steven; Passuth, Krisztina) 2-3/84	<b>Némédi, Dénes</b> ♦ <i>The Chances of Good Life</i> (Honneth, Axel) 2-3/47
<b>Klanciczay, Gábor</b> ♦ <i>Enchantment or Witchcraft?</i> (Pócs, Éva) 2-3/71	<b>Nyíri, J.C.</b> ♦ <i>In a State of Flux</i> (Castells, Manuel) 2-3/55
<b>Kubinyi, András</b> ♦ <i>The Hungarian Political Elite in the Middle Ages</i> (Engel, Pál) 2-3/65	<b>Patlagean, Evelyne</b> ♦ <i>Byzantium: A Past French Historian and the Present Hungarian Reader</i> (Bréhier, Louis) 1/9
<b>Laki, Mihály</b> ♦ <i>In the Swamp</i> (Schmidt, Mária; Tóth, László Gy.) 2-3/100	<b>Schein, Gábor</b> ♦ <i>The Sign of a Story</i> (Török, Petra, ed.) 2-3/89
<b>László, János</b> ♦ <i>Signs of Renewal</i> (Csepeli, György; Hunyady, György) 1/24	<b>Tőkés, Rudolf L.</b> ♦ <i>"Transitology": Global Dreams and and Postcommunist Realities</i> (Linz, Juan L. and Stepan, Alfred) 1/16
<b>Lévai, Csaba</b> ♦ <i>A Moderate Reformer</i> (Hahner, Péter) 4/198	<b>Tüskés, Gábor</b> ♦ <i>Iconology and Interpretation</i> (Szónyi, Endre György) 4/193
	<b>Végh, János</b> ♦ <i>Warriors and Ancestors</i> (Marosi, Ernő) 4/188

## INTERVIEW

**Mihalicz, Csilla** ♦ *Countdown for Frankfurt: Literary Curator György Dalos and Government Commissioner Mihály Szegedy-Maszák on the 1999 Frankfurt Book Fair* 2-3/118

## NOTES & COMMENTS

<b>Babarczy, Eszter</b> ♦ <i>Always the Same: Elegy on the State of Humanities in Eastern Europe</i> 4/203	<b>Endreffy, Zoltán</b> ♦ <i>The Moral Consequences of Rigorous Monotheism and Trinitarian Monotheism</i> 2-3/153
<b>Bence, Ágnes</b> ♦ <i>The Hunting Centaur</i> 1/31	

## NOTICES

<b>Czakó, Ágnes</b> ♦ <i>Lost Illusions</i> (Szalay, Júlia) 4/209	<b>Nemerkényi, Előd</b> ♦ <i>Medieval Codex Fragments in Győr</i> (Vizkelety, András) 2-3/159
<b>Csányi, Vilmos</b> ♦ <i>Controversies on Evolution</i> (Dennet, Daniel C.) 2-3/156	<b>Pete, Péter</b> ♦ <i>The Global Conspiracy</i> (Matolcsy, György) 2-3/108
<b>Györfly, Miklós</b> ♦ <i>Gangsters and Magicians: The 30th Hungarian Film Week</i> 1/35	<b>Vermes, Gábor</b> ♦ <i>Jácint Rónay: Benedictine, Author, Scientist, Patriot</i> (Rónay, Jácint) 2-3/164
<b>Kemény, István</b> ♦ <i>Masters of Adaptation</i> (Laki, Mihály) 4/212	<b>Wozniak, Peter</b> ♦ <i>"From the Outside Looking In"</i> (Jedlicki, Jerzy) 4/206
<b>Kovalovszky, Márta</b> ♦ <i>For All Eternity</i> (Boros, Géza) 2-3/167	<b>Zaoral, Roman</b> ♦ <i>Among Barbarians</i> (Enea Silvio Piccolomini) 4/205
<b>Kowalik, Tadeusz</b> ♦ <i>Slowly, Slowly</i> (Poznański, Kazimierz) 1/33	

## NEWS

---

**BOOKS REVIEWED**


---

<b>Boros, Géza</b> ♦ <i>Emlékművek 56-nak</i> [Memorials to 56] (Kovalovszky, Márta)	2-3/167	<b>Matolcsy, György</b> ♦ <i>Sokk (vagy kevés)?</i> [Shock Therapy, or Too Little?] (Pete, Péter)	2-3/108
<b>Bréhier, Louis</b> ♦ <i>Bizánc tündöklése és bukása</i> [The Life and Death of Byzantium] (Patlagean, Evelyne)	1/9	<b>Passuth, Krisztina</b> ♦ <i>Avantgarde kapcsolatok Prágától Bukarestig 1907–1930</i> [Avante-garde Connections from Prague to Budapest 1907–1930] (Forgács, Éva)	2-3/84
<b>Csepeli, György</b> ♦ <i>Szociálpszichológia</i> [Social Psychology] (László, János)	1/24	<b>Pócs, Éva</b> ♦ <i>Between the Living and the Dead: A Perspective on Witches and Seers in the Early Modern Age</i> (Klaniczay, Gábor)	2-3/71
<b>Dennet, Daniel C.</b> ♦ <i>Darwin veszélyes ideája</i> [Darwin's Dangerous Idea] (Csányi, Vilmos)	2-3/156	<b>Poznański, Kazimierz</b> ♦ <i>Poland's Protracted Transition: Institutional Change and Economic Growth 1970–1994</i> (Kowalik, Tadeusz)	1/33
<b>Engel, Pál</b> ♦ <i>Magyarország világi archontológiája</i> [The Secular Archontology of Hungary] (Kubinyi, András)	2-3/65	<b>Rónay, Jácint</b> ♦ <i>Napló</i> [Diary] (Vermes, Gábor)	2-3/164
<b>Gyáni, Gábor</b> ♦ <i>Az utca és a szalon. Társadalmi térhasználat Budapesten 1870–1940</i> [The Street and the Sitting Room: The Social Use of Space in Budapest 1870–1940] (Bácskai, Vera)	2-3/78	<b>Schmidt, Mária and Tóth, László Gy.</b> ♦ <i>Janus-arcú rendszerváltozás</i> [Transition with a Janus Face] (Laki, Mihály)	2-3/100
<b>Hahner, Péter</b> ♦ <i>Thomas Jefferson és a francia forradalom</i> [Thomas Jefferson and the French Revolution] (Lévai, Csaba)	4/198	<b>Silvio, Enea</b> ♦ <i>Historia Bohemica</i> (Zaoral, Roman)	4/205
<b>Hunyady, György</b> ♦ <i>Stereotypes during the Decline and Fall of Socialism</i> (László, János)	1/24	<b>Szalai, Júlia</b> ♦ <i>Uram! A jogaimért jöttem</i> [Sir! I Am Claiming My Rights] (Czakó, Ágnes)	4/209
<b>Kligman, Gail</b> ♦ <i>The Politics of Duplicity: Controlling Reproduction in Ceaușescu's Romania</i> (Meleg, Attila)	2-3/113	<b>Szőnyi, Endre György, ed.</b> ♦ <i>A reneszánsz szimbolizmus. Tanulmányok</i> [The Symbolism of the Renaissance: Studies] (Tüskés, Gábor)	4/193
<b>Laki, Mihály</b> ♦ <i>Kisvállalkozás a szocializmus után</i> [Small Enterprises after Socialism] (Kemény, István)	4/212	<b>Szőnyi, Endre György</b> ♦ <i>Exaltatio és hatalom</i> [Exaltation and Power] (Tüskés, Gábor)	4/193
<b>Linz, Juan L. and Stepan, Alfred</b> ♦ <i>Problems of Democratic Transition and Consolidation: Southern Europe, South America and Post-Communist Europe</i> (Tőkés, Rudolf L.)	1/16	<b>Török, Petra, ed.</b> ♦ <i>A határ és a határolt. A magyar irodalom létformáiról</i> [The Boundary and the Bounded Off: Meditations on the Modes of Being of Hungarian Literature] (Schein, Gábor)	2-3/89
<b>Mansbach, Steven</b> ♦ <i>Modern Art in Eastern Europe from the Baltic to the Balkans ca 1890–1939</i> (Forgács, Éva)	2-3/84	<b>Vizkelety, András, ed.</b> ♦ <i>Mittelalterliche lateinische Handschriftenfragmente in Győr</i> (Nemerkényi, Előd)	2-3/159
<b>Marosi, Ernő</b> ♦ <i>Kép és hasonmás. Művészet és valóság a 14–15th századi Magyarországon</i> [Image and Likeness: Art and Reality in 13th–14th century Hungary] (Végh, János)	4/188		

---

**LISTINGS**


---

<b>Bánhegyi, Zsolt</b> ♦ <i>Bibliographica Hungarica: A Selection of New Titles at the 1999 Frankfurt Book Fair</i>	4/219
---	-------

---

**Török, András** ♦ The BRB Guide to Budapest (inside back cover)

*Café Paradise Regained?*

No. 1.

*Old, New, Cheap, Precious*

No. 2-3

*The New Is Getting the Upper Hand*

No. 4

---