



# ERDŐKÉS

Volume 10 Number 3-4

CONTENTS

Fall - Winter 2000

## LEADING ARTICLE

**François Fejtő:** **On Raymond Aron** 74

## ISSUES

**Donald Preziosi:** **The Object(s) of Art History** 80

## SYMPOSIUM

**Miklós Árpád Nagy:** **Paradeigma** 88  
**Miklós Szabó:** **The Vase Expert**  
**László Török:** **The Art Historian's Writing Tablet**  
János György Szilágyi: *Ceramica Etrusco-Corinzia Figurata. Parte 1, 630-580 a.C. Monumenti Etruschi, 7; Parte 2, 590/580-550 a.C., Monumenti Etrusci, 8.*

## REVIEW ARTICLES

**János Köllő:** **Dispelling the Fog** 101  
Gábor Kertesi and Gábor Kézdi: *A cigány népesség Magyarországon. Dokumentáció és adattár. (The Roma Population in Hungary. Documentation and Database)*

**Ágnes Czakó:** **Alla ungherese** 106  
Éva Kuti: *Hívjuk talán non-profitnak... (We Might Call It Non-profit...)*

## INTERVIEW

**Csilla Mihalicz:** **Privacy in the Age of Information** 111  
Interview with László Majtényi Data Protection Commissioner

## NOTICES

**Csaba Pléh:** **As It Was...** 119  
Gábor Gyáni: *Emlékezés, emlékezet és a történelem elbeszélése (Remembering, Memory, and Historical Discourse)*

**Lee Congdon:** **In the Time of Stalin** 121  
Galina Tihanov: *The Master and the Slave: Lukács, Bakhtin, and the Ideas of their Time*

## NEWS

124

Pécs—The Scene of a Historiographical Conciliation \* Collegium Budapest Social Science Project  
East Central Europe: From Where to Where?