



IOIJKIS

Volume 11 Number 1-4

CONTENTS

2001

LEADING ARTICLE

- Helga Nowotny:** **Unity and Diversity** 3
The European Research Area and Central and Eastern Europe—
Challenges for the Social Sciences and Humanities

ISSUES

- Kornél Steiger:** **The Roots of Hate** 9
- Ernő Marosi:** **Building Monuments** 16
Medieval Székesfehérvár, Esztergom, and Visegrád—in 2000
- Ágnes Hárs:** **In Flux** 30
Writings on East–West Migration

REVIEW ARTICLES

- András Mink:** **The Kádár of History** 37
Tibor Huszár: *Kádár János politikai életrajza*
(The Political Biography of János Kádár)
Sándor Kopátsy: *Kádár és kora* (Kádár and his Times)
László Varga: *Kádár János bírái előtt* (János Kádár Before His Judges)
- Ferenc Erős:** **The Longest Hate** 48
András Kovács (ed.): *A modern antiszemitizmus*
(Modern Anti-Semitism)
- Ágnes Erdélyi:** **The Cunning of the Will?** 54
Hannah Arendt: *Eichmann Jeruzsálemben:*
Tudósítás a gonosz banalitásáról
(Eichmann in Jerusalem: A Report on the Banality of Evil)
- Éva Forgács:** **A Soft Persuasion** 61
János Mattis Teutsch. An Exhibition at the Hungarian National
Gallery, 14 March – 20 June; Haus der Kunst, Munich,
July 6 – October 8, 2001, and Catalogue
- Gábor Gyáni:** **Hungary’s “Sonderweg”** 65
László Péter: *Az Elbától keletre* (East of the Elbe)
- Csaba Fazekas:** **The Long Retreat** 71
László Csorba: *A vallásalap „jogi természete”. Az egyházi vagyon
problémája a polgári átalakulás korának Magyarországon, 1772–1918*
(The “Legal Nature” of the Religious Fund. The Problem of Church
Property in Hungary during the Bourgeois Transition, 1782–1918)

NOTES & COMMENTS

Gábor Klaniczay:	Bronisław Geremek, a Laudatio	75
Anna Wessely:	Orshi Drozdk and Feminist Epistemology	76

INTERVIEW

Csilla Mihalicz:	Art Without Frontiers An Interview with Katalin Néray, Director of the Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art	80
-------------------------	--	-----------

NOTICES

Tibor Hajdu:	The Great Illusion François Furet: <i>Egy illúzió múltja</i> <i>Esszé a 20. század kommunista ideológiájáról</i> (Le passé d'une illusion. Essai sur l'idée communiste au XX ^e siècle)	87
Péter Galasi:	What is More István Polónyi and János Timár: <i>Tudásgyár vagy papírgyár?</i> (Knowledge Works or Paper Works?)	92

NEWS**95**

Central European University Humanities Center ♦ Communications in the 21st Century

András Török:	The <i>BRB</i> Guide to Budapest A Spring Day
----------------------	---
